**Положение о конкурсе на лучшее исполнение полифонического произведения среди учащихся Воркутинского музыкального колледжа по классу дополнительный инструмент (фортепиано)**

Конкурс состоится 25 марта 2016 год в Малом зале Воркутинского музыкального колледжа.

Состав жюри:

Председатель — Кондратов А. В.

Члены жюри: Рогова Е. В., Середюк М. Ю., Тоноян М. А., Чемоданова О. Ф., Кадырова Р. О.

1. Конкурс проводится среди учащихся 1, 2, 3, 4 курсов Воркутинского музыкального колледжа по классу дополнительный инструмент (фортепиано).

Цели и задачи:

* выявление и поддержка наиболее способных и перспективных учащихся;
* привлечение к конкурсной ситуации учащихся различных сроков обучения;
* повышение интереса учащихся к предмету дополнительный инструмент (фортепиано);
* повышение профессионального уровня педагогов.
1. Условия и порядок проведения конкурса:

В конкурсе принимают участие учащиеся по группам:

* 1 группа — учащиеся 1 и 2 курса;
* 2 группа — учащиеся 3 и 4 курса.
1. Критерии оценки участника:

Исполнение произведения оценивается по 5-тибальной шкале:

*5 баллов* — безупречное исполнение полифонического произведения, ясное проведение тем, правильный баланс, интонационная выразительность, технически ясное исполнение в сочетании с соблюдением формы, темпа, педализации, штрихов, передача характера произведения, очень хорошее впечатление у жюри.

*4 балла —* хорошее исполнение полифонического произведения, ясное проведение тем, правильный баланс, интонационная выразительность, технически ясное исполнение в сочетании с соблюдением формы, темпа, педализации, штрихов, передача характера произведения, хорошее впечатление у жюри. Допускаются очень незначительные «потери», связанные с волнением, присущим выступлению перед публикой.

*3 балла* — исполнение полифонического произведении с очень незначительными «потерями» (связанные с выступлением перед публикой), местами недоработанное в отношении голосоведения, возможно техническом плане, педализации, штрихов. Однако оставившее неплохое впечатление у жюри.

*2 балла —* некачественное исполнение полифонического произведения, связанное с волнением, либо с недоученностью произведения, оставившее не очень хорошее впечатление у жюри. Однако исполненное без «потерь» в нотном тексте.

*1 балл —* очень некачественное исполнение полифонического произведения, значительные текстовые «потери», либо исполнение произведения не до конца.

1. Жюри имеет право присуждать участникам:
* звание Лауреата 1, 2, 3 степени;
* грамоты за участие;
* специальные призы;