



МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

# ПЕДАГОГИКА

УЧЕБНИК И ПРАКТИКУМ ДЛЯ СПО

Под общей редакцией **Л. С. Подымовой,**  
**В. А. Слостёнина**

*Рекомендовано Учебно-методическим отделом среднего профессионального образования в качестве учебника для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования*

Книга доступна в электронной библиотечной системе  
[biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)

Москва ■ Юрайт ■ 2016

УДК 371(075.32)  
ББК 74.00я723  
П24

**Авторский коллектив:**

**Подымова Людмила Степановна** — доктор педагогических наук, профессор, исполняющая обязанности заведующего кафедрой педагогики и психологии профессионального образования факультета педагогики и психологии Московского педагогического государственного университета;

**Дубицкая Елена Александровна** — кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии профессионального образования факультета педагогики и психологии Московского педагогического государственного университета;

**Борисова Надежда Юрьевна** — доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии профессионального образования факультета педагогики и психологии Московского педагогического государственного университета;

**Духова Людмила Ивановна** — профессор, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии развития факультета педагогики и психологии Курского государственного университета.

**Рецензенты:**

*Вьюнова Н. И.* — доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой педагогики и педагогической психологии Воронежского государственного университета;

*Алисов Е. А.* — доктор педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Регионального открытого социального института (г. Курск).

П24

**Педагогика** : учебник и практикум для СПО / под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластёнина. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 332 с. — Серия : Профессиональное образование.

ISBN 978-5-9916-5969-7

В учебнике раскрываются основные понятия педагогики как целостного процесса, рассматриваются закономерности, принципы, формы и методы обучения и воспитания. Представлены общие основы педагогики, теории обучения и воспитания, охарактеризованы содержание и организация отечественной системы образования, структура непрерывного образования, изложены современные концепции начального и среднего образования, систематизированы современные подходы и проблемы воспитания.

Учебник знакомит студентов с особенностями педагогической профессии, структурой профессиональной педагогической деятельности, позицией педагога в современном обществе, условиями личностно-профессионального развития педагога.

*Для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования.*

УДК 371(075.32)  
ББК 74.00я723

ISBN 978-5-9916-5969-7

© Подымова Л. С., Дубицкая Е. А.,  
Борисова Н. Ю., Духова Л. И., 2012  
© ООО «Издательство Юрайт», 2016

## Оглавление

<b>Предисловие .....</b>	<b>7</b>
<b>Глава 1. Введение в педагогическую профессию .....</b>	<b>12</b>
1.1. Возникновение и становление педагогической профессии.....	12
1.2. Содержание педагогической деятельности .....	17
1.2.1. Особенности педагогической деятельности .....	17
1.2.2. Структура педагогической деятельности .....	23
1.2.3. Учитель как субъект педагогической деятельности .....	25
1.2.4. Педагог в современном обществе .....	27
1.3. Профессионально-педагогические способности и личностные качества педагога .....	30
1.4. Профессиональное самовоспитание и самообразование педагога.....	38
<i>Вопросы и задания для самостоятельной работы.....</i>	<i>44</i>
<i>Рекомендуемая литература .....</i>	<i>59</i>
<b>Глава 2. Общие основы педагогики .....</b>	<b>62</b>
2.1. Общее представление о педагогике как науке .....	63
2.2. Методология и методы педагогики .....	72
2.3. Сущность и содержание понятия «образование» .....	80
2.4. Образовательная система России .....	86
2.5. Цели, содержание, структура непрерывного образования .....	92
2.6. Сущность целостного педагогического процесса .....	97

---

<i>Вопросы и задания для самостоятельной работы</i> .....	107
<i>Рекомендуемая литература</i> .....	109
<b>Глава 3. Теория образования и обучения</b> .....	<b>111</b>
3.1. Предмет и задачи теории обучения .....	112
3.1.1. Теория образования и обучения .....	112
3.1.2. Основные дидактические концепции .....	116
3.1.3. Дидактическая система .....	120
3.1.4. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения .....	124
3.2. Особенности учебно-познавательной деятельности школьников .....	127
3.2.1. Руководство учебно-познавательной деятельностью школьников .....	127
3.2.2. Мотивы учения на разных возрастных этапах .....	133
3.3. Принципы обучения .....	136
3.3.1. Понятие принципа обучения .....	136
3.3.2. Система принципов обучения .....	139
3.3.3. Принцип развивающего обучения .....	144
3.4. Содержание образования .....	146
3.4.1. Понятие содержания образования .....	146
3.4.2. Организация содержания образования .....	148
3.4.3. Современные концепции начального и среднего образования .....	152
3.5. Методы обучения .....	157
3.5.1. Понятие о методах обучения .....	157
3.5.2. Классификация методов обучения .....	160
3.5.3. Понятие о методической системе .....	163
3.6. Организационные формы обучения .....	166
3.6.1. Понятие о формах обучения. Общие формы организации учебной деятельности .....	166
3.6.2. Классификация форм обучения .....	169

---

3.6.3. Урок — основная форма организации обучения в школе .....	171
3.6.4. Требования к проведению и анализу урока .....	175
3.6.5. Другие формы организации обучения.....	179
3.6.6. Диагностика и оценка учебных достижений школьников .....	183
3.7. Педагогические технологии .....	187
3.7.1. Понятие «педагогическая технология» .....	187
3.7.2. Классификация современных педагогических технологий .....	194
3.8. Средства обучения.....	196
<i>Вопросы и задания для самостоятельной работы</i> .....	203
<i>Рекомендуемая литература</i> .....	206
<b>Глава 4. Теория и методика воспитания.....</b>	<b>210</b>
4.1. Сущность процесса воспитания.....	211
4.1.1. Воспитание как специально организованная деятельность по достижению целей образования.....	211
4.1.2. Цели и задачи воспитания .....	214
4.1.3. Движущие силы и логика воспитательного процесса.....	219
4.1.4. Принципы воспитания .....	222
4.1.5. Личностно-ориентированный подход в образовании .....	225
4.1.6. Современные концепции воспитания.....	228
4.2. Система методов воспитания.....	232
4.3. Воспитание в учебной и внеучебной деятельности школьников.....	253
4.4. Взаимоотношения коллектива и личности.....	279
4.5. Воспитательная система школы .....	285
4.6. Воспитательная деятельность классного руководителя.....	293
4.7. Оценка уровня воспитанности школьников.....	302

4.8. Семья как субъект педагогического взаимодействия и социокультурная среда воспитания и развития личности .....	311
<i>Вопросы и задания для самостоятельной работы</i> .....	321
<i>Рекомендуемая литература</i> .....	329

*Памяти нашего Учителя, Ученого,  
Мудрого наставника,  
Человека широчайшей души,  
В. А. Слостёнина посвящается*

## **Предисловие**

**Актуальность и перспективы развития педагогики как науки. Структура учебника. Профессиональные компетенции в курсе «Педагогика»**

Педагогику часто определяют как человековедение. Человек, посвятивший себя делу воспитания детей, ответственен за судьбу каждого ученика. Трудно представить себе другую деятельность, от которой так много зависит в судьбе каждого человека и всего народа. К деятельности и личности педагога сегодня предъявляют особые требования, связанные с развитием фундаментальности профессиональных базовых знаний, инновационности мышления и практико-ориентированных исследовательских навыков, умений решения конкретных педагогических проблем, необходимостью формирования личности, умеющей жить в условиях неопределенности, личности творческой, ответственной, стрессоустойчивой, способной предпринимать конструктивные и компетентные действия в различных видах жизнедеятельности.

Учитель — не только профессия, суть которой — дать знания. Это высокая миссия, предназначение которой — сотворение личности, утверждение человека в человеке (В. А. Слостёнин).

Учебник знакомит студентов с основными теоретическими и практическими аспектами процессов воспитания и обучения школьников. В нем систематизированы знания по основным разделам педагогики: введение в педагогическую профессию, общие основы педагогики, теория обучения, теория и методика воспитания.

Авторы надеются, что в результате изучения данного курса у студентов педагогических специальностей сформируются общие представления о ключевых понятиях и закономерностях целостного педагогического процесса, умения осуществлять профессиональную деятельность в условиях инновационных изменений образовательного пространства.

Авторы опирались на методологические и теоретические положения В. А. Слостёнина, основанные на идее целостности и субъектности развития личности.

Каждая глава учебника направлена на включение студента в каждую из трех форм познавательной активности — учение, практику и проектную деятельность. Учение здесь связано с присвоением основных педагогических понятий и современных представлений о педагогических категориях, с пониманием известных в современной науке закономерностей, которое подразумевает знакомство с содержанием теоретического раздела глав, а также с дополнительной, рекомендованной по каждому разделу литературой. Практика предполагает проведение самостоятельных лабораторных или практических действий, выполнение практических заданий, иллюстрирующих полученные теоретические знания. Проектная деятельность предполагает обретение студентами умений научно-исследовательского характера, необходимых как при написании курсовых и дипломных работ, так и в будущей инновационной деятельности. Материал учебника выстроен с учетом компетентного подхода подготовки студентов.

В список рекомендуемой литературы по главам входят учебники, учебные пособия и монографии, изданные или переизданные в последние годы, а также основные фундаментальные труды и работы, полезные для выполнения самостоятельных заданий и проведения исследований.

Развивая профессиональные компетенции, заимствуя педагогический опыт, будущему педагогу необходимо соотносить все это с собственными возможностями. Воспринимая главное в педагогическом опыте, тем не менее учитель должен стремиться к тому, чтобы оставаться самим собой. Это не только не снижает, но и, наоборот, существенно повышает эффективность обучения и воспитания детей. Попытки прямого копирования педагогического опыта бесперспективны, поскольку такой опыт практически неотделим от личности учителя, его творческой индивидуальности.



Оценка профессиональных компетенций педагога осуществляется в процессе экзамена.

Экзамен по педагогике построен на основе двух модулей: теоретического и практико-ориентированного. Содержание теоретического модуля основано на актуализации будущим педагогом аналитических навыков анализа психолого-педагогических теорий и взглядов, формировании способности к использованию теоретических знаний в практической педагогической деятельности.

Практико-ориентированный модуль включает комплекс практических заданий и кейсов, направленных на проверку готовности выпускников к решению задач профессиональной деятельности, что позволяет выявить профессиональные компетенции в области обучения, воспитания учащихся и саморазвитии в профессиональной деятельности.

Данный учебник по педагогике ориентирует студентов в многообразии педагогических ситуаций и задач воспитания личности. Жизнь в педагогической профессии — это неустанный труд души. Нелегок хлеб, добываемый на педагогической ниве, но поистине достоин всеобщей благодарности педагог, избравший свою профессию по призванию и высокому гражданскому долгу. Труд педагога — это вечное испытание на мудрость и терпение, профессиональное мастерство и человеческую незаурядность (В. А. Слостёнин).

Студент после изучения базовой части профессионального цикла, к которому принадлежит изучаемый курс, должен:

**знать**

- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;
- значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;
- принципы обучения и воспитания;
- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования;
- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;
- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;
- педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;

- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;
- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;
- приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;
- средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;

### ***уметь***

- оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;
- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;
- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;
- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;

### ***владеть***

- информационно-коммуникативными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности;
- навыками работы в коллективе и команде, взаимодействия с руководством, коллегами и социальными партнерами;
- навыками постановки цели, мотивации деятельности обучающихся, организации и контроля их работы;
- способами самостоятельного определения задач профессионального и личностного развития, способов самообразования и планирования повышения квалификации;
- способами осуществления профессиональной деятельности в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий;
- навыками определения целей и задач образования, планирования, проведения и анализа уроков и воспитательных мероприятий;

- 
- способами осуществления контроля и оценки процесса и результата обучения и воспитания;
  - навыками оформления документации, обеспечивающей обучение, организацию внеурочной деятельности и общения школьников;
  - навыками разработки учебно-методических материалов (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

# Глава 1

## ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ

**Педагогическая деятельность, ее аспекты. Возникновение педагогической профессии, ее развитие. Роль и место педагога в век информационного общества. Профессиональные и личностные качества и способности педагога. Требования к профессиональной компетентности и мобильности. Роль самообразования и самовоспитания в становлении педагога-профессионала.**

---

### **Комплексная цель:**

#### ***знать***

- сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- способы профессионального самообразования;

#### ***уметь***

- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;
- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;

#### ***владеть***

- методами анализа и оценки педагогических задач и профессионально-личностного развития педагога.
- 

### **1.1. Возникновение и становление педагогической профессии**

В глубокой древности, когда еще не было разделения труда, все члены общины или племени — взрослые и дети — участвовали на равных в добывании пищи, что составляло главный смысл существования в те далекие времена. Передача накопленного предшествующими поколениями опыта детям в дородовой общине была «вплетена» в трудовую деятельность. Дети, с ранних лет включаясь в нее, усваивали знания о способах деятельности (охота, собиратель-

ство и др.) и овладевали различными умениями и навыками. И лишь по мере совершенствования орудий труда, что позволяло добывать пищи больше, появилась возможность не привлекать к этому больных и старых членов общины. Им вменялось в обязанность быть хранителями огня и присматривать за детьми. Позже, по мере усложнения процессов сознательного изготовления орудий труда, повлекших за собой необходимость специальной передачи трудовых умений и навыков, старейшины рода — самые уважаемые и умудренные опытом — образовали в современном понимании первую социальную группу людей — воспитателей, прямой и единственной обязанностью которых стала передача опыта, забота о духовном росте подрастающего поколения, его нравственности, подготовка к жизни. Так воспитание стало сферой деятельности и сознания человека.

Интересна этимология русского слова «воспитатель». Оно происходит от основы «питать». Не без основания сегодня слова «воспитывать» и «вскармливать» нередко рассматриваются как синонимы. В современных словарях воспитатель определяется как человек, занимающийся воспитанием кого-либо, принимающий на себя ответственность за условия жизни и развитие личности другого человека. Слово «учитель», видимо, появилось позже, когда человечество осознало, что знания есть ценность сама по себе и что нужна специальная организация деятельности детей, направленная на приобретение знаний и умений. Такая деятельность получила название обучения.

В Древнем Вавилоне, Египте, Сирии учителями чаще всего были жрецы, а в Древней Греции — наиболее умные, талантливые вольнонаемные граждане: педономы, педотрибы, дидаскалы, педагоги. В Древнем Риме от имени императора учителями назначались государственные чиновники, хорошо знавшие науки, но главное, много путешествовавшие и, следовательно, много видевшие, знавшие языки, культуру и обычаи разных народов. В древних китайских хрониках, дошедших до наших дней, упоминается, что еще в XX в. до н.э. в стране существовало министерство, ведавшее делами просвещения народа, назначавшее на должность учителя мудрейших представителей общества. В Средние века педагогами, как правило, были священники, монахи, хотя в городских школах, университетах ими все чаще становились люди, получившие специальное образование. В Киевской Руси обязанности учи-

теля совпадали с обязанностями родителя и властителя. В «Поучении» Мономаха раскрывается основной свод правил жизни, которым следовал сам государь и которым советовал следовать своим детям: любить свою Родину, заботиться о народе, творить добро близким, не грешить, уклоняться от злых дел, быть милостивым. Он писал: «Что умеете хорошо, то не забывайте, а чего не умеете, этому учитесь... Леньность ведь всему мать: что кто умеет, то забудет, а что не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленись ни на что хорошее...»<sup>1</sup>. В Древней Руси учителей называли мастерами, подчеркивая этим уважение подрастающего поколения к личности наставника. Но и мастеров-ремесленников, передававших свой опыт, называли и сейчас, как известно, называют уважительно — Учитель.

Значение самого слова «учитель» первоначально не было связано с профессиональной деятельностью, с получением специального образования, не отражало закрепленных обществом и государством требований и характеристик. Учитель — это прежде всего наставник, человек, духовно и нравственно находящийся выше остальных, а следовательно, несущий людям новые знания, новый опыт. Учителем признавался тот, кто имел свое учение, мог привлечь сторонников, учеников. Так, в религиозных и философских течениях Учитель — это человек, обладающий непререкаемым авторитетом у своих добровольных последователей (учеников) и несущий ответственность за их судьбу.

Постепенно люди осознали, что процесс передачи знаний и опыта от старшего поколения к младшему может быть целенаправленным, управляемым и более эффективным. С этого момента начинает осуществляться профессиональная подготовка учителей.

Возникновение педагогической профессии имеет объективные основания. Общество не могло бы существовать и развиваться, если бы молодое поколение, приходящее на смену старшему, вынуждено было начинать все сначала, без творческого освоения и использования того опыта, который оно получило в наследство.

С момента возникновения педагогической профессии за учителями закрепилась прежде всего воспитательная,

---

<sup>1</sup> Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV—XVII вв. / сост. С. Д. Бабишин, Б. Н. Митюров. М., 1985. С. 167.

единая и неделимая, функция, в чем состояло его гражданское, человеческое предназначение. Именно это имел в виду А. С. Пушкин, посвящая своему любимому учителю профессору нравственных наук А. П. Куницыну (Царско-сельский лицей) следующие строки:

Он создал нас, он воспитал наш пламень,  
Поставлен им краеугольный камень,  
Им чистая лампада возжена...<sup>1</sup>

Выдающиеся учителя были у всех народов и во все времена. Так, Великим учителем китайцы называли Конфуция. В одной из легенд об этом мыслителе приводится его разговор с учеником: «Эта страна обширна и густо населена. Что же ей недостает, учитель?» — обращается к нему ученик. «Обогати ее», — отвечает учитель. «Но она и так богата. Чем же ее обогатить?» — спрашивает ученик. «Обучи ее!» — восклицает учитель.

Человек трудной и завидной судьбы, чешский педагог-гуманист Ян Амос Коменский был первым, кто стал зарабатывать педагогику как самостоятельную отрасль теоретического знания. Коменский мечтал дать своему народу собранную воедино мудрость мира. Он написал десятки учебников для школы, свыше 260 педагогических произведений. И сегодня каждый учитель, пользуясь словами «урок», «класс», «каникулы», «обучение» и т.д., не всегда знает, что все они вошли в школу вместе с именем великого чешского педагога.

Я. А. Коменский утверждал новый, прогрессивный взгляд на учителя. Эта профессия была для него «превосходна, как никакая другая под солнцем». Он сравнивал учителя с садовником, любовно выращивающим растения в саду, с архитектором, который заботливо застраивает знаниями все уголки человеческого существа, со скульптором, тщательно обтесывающим и шлифующим умы и души людей, с полководцем, энергично ведущим наступление против варварства и невежества<sup>2</sup>.

Швейцарский педагог Иоганн Генрих Песталоцци истратил все свои сбережения на создание детских приютов. Свою жизнь он посвятил сиротам, пытался сделать детство

<sup>1</sup> Пушкин А. С. Полное собрание сочинений : в 10 т. Л., 1977. Т. 2. С. 351.

<sup>2</sup> Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения. М., 1995. С. 248–284.

школой радости и творческого труда. На его могиле стоит памятник с надписью, которая заканчивается словами: «Все — для других, ничего — для себя».

Великим педагогом России был Константин Дмитриевич Ушинский — отец русских учителей. Созданные им учебники выдержали небывалый в истории тираж. Например, «Родное слово» переиздавалось 167 раз. Литературное наследие Ушинского составляет 11 томов, а педагогические произведения имеют научную ценность и сегодня. Он так охарактеризовал общественное значение профессии учителя: «Воспитатель, стоящий в уровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым, деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, боровшихся за истину и за благо», а его дело, «скромное по наружности, — одно из величайших дел истории. На этом деле зиждутся государства и им живут целые поколения»<sup>1</sup>.

Поиски российских теоретиков и практиков 20-х гг. XX в. во многом подготовили новаторскую педагогику Антона Семеновича Макаренко. Несмотря на утвердившиеся в образовании в 30-е гг. командно-административные методы управления, он противопоставил им педагогику, гуманистическую по сути, оптимистическую по духу, проникнутую верой в творческие силы и возможности человека. Теоретическое наследие и опыт А. С. Макаренко приобрели всемирное признание. Особое значение имеет созданная А. С. Макаренко теория детского коллектива, которая органично включает в себя тонкую по инструментровке и своеобразную по способам и приемам осуществления методику индивидуализации воспитания. Он считал, что работа воспитателя самая трудная, «возможно, самая ответственная, и требующая от личности не только наибольшего напряжения, но и больших сил, больших способностей»<sup>2</sup>.

Если возникновение педагогической профессии обусловлено конкретно-исторической необходимостью передачи накопленного социального опыта последующим поколениям, то процесс ее становления должен рассматриваться

<sup>1</sup> Ушинский К. Д. Собрание сочинений : в 11 т. М., 1951. Т. 2. С. 32.

<sup>2</sup> Макаренко А. С. Сочинения : в 7 т. М., 1958. Т. V. С. 178.



как динамичный, изменяющийся и постоянно развивающийся. Специфика педагогической деятельности всегда зависит от социально-экономических, политических, культурных особенностей общества.

Задачи, встававшие перед школой, существенно менялись на разных этапах развития конкретного общества. Этим объясняется периодический перенос акцентов с обучения на воспитание и, наоборот, с командно-административных отношений на демократические, с ориентации на «среднего» ученика к признанию уникальности каждой личности учащегося.

Сегодня процесс становления педагогической деятельности зависит от целого ряда факторов:

- престижа профессии;
- отношения к профессии учителя в обществе;
- требований, предъявляемых к учителю как государством, так родителями и учениками;
- системы профессиональной подготовки будущих педагогов;
- конкретной социальной среды, в которой происходит формирование личности учителя.

Все эти факторы так или иначе находят свое отражение в специфике современной педагогической деятельности.

## 1.2. Содержание педагогической деятельности

### 1.2.1. Особенности педагогической деятельности

Принадлежность человека к той или иной профессии проявляется в особенностях его деятельности и образе мышления. По классификации, предложенной Е. А. Климовым, педагогическая профессия относится к группе профессий, предметом которых является другой человек. Но педагогическую профессию из ряда других выделяют прежде всего по образу мыслей ее представителей, повышенному чувству долга и ответственности. В связи с этим педагогическая профессия стоит особняком, выделяясь в отдельную группу. Главное ее отличие от других профессий типа «человек — человек» заключается в том, что она относится как к классу преобразующих, так и к классу управляющих профессий одновременно. Имея в качестве цели своей деятельности становление и преобразование личности, педагог

призван управлять процессом ее интеллектуального, эмоционального и физического развития, формирования ее духовного мира.

Основное содержание педагогической профессии составляют взаимоотношения с людьми. Деятельность других представителей профессий типа «человек — человек» также требует взаимодействия с людьми, но здесь это связано с тем, чтобы наилучшим образом понять и удовлетворить запросы человека. В профессии же педагога ведущая задача — понять общественные цели и направить усилия других людей на их достижение.

Таким образом, одной из особенностей педагогической деятельности является то, что ее объект имеет двойственную природу (А. К. Маркова): с одной стороны — это ребенок, ученик во всем богатстве его жизнедеятельности, с другой — это те элементы общественной культуры, которыми владеет учитель и которые служат «строительным материалом» для формирования личности. Это двойственность природы педагогической деятельности нередко приводит к тому, что молодой учитель неадекватно понимает предметную сферу своей деятельности, в центре которой находится ребенок, и неоправданно сводит (редуцирует) ее к работе с учебным материалом, к подготовке и проведению уроков, забывая, что последние — лишь инструмент педагогической деятельности, а не суть ее<sup>1</sup>. Поэтому педагогическая профессия требует сложной подготовки учителя — общекультурной, человековедческой и специальной.

В. А. Слостёнин в качестве основных специфических особенностей педагогической профессии выделяет ее гуманистический, коллективный и творческий характер.

*Гуманистическая функция* труда учителя связана прежде всего с развитием личности ребенка, его творческой индивидуальности, с признанием права развивающейся личности быть субъектом совместной деятельности. Вся деятельность педагога должна быть направлена не только на помощь ребенку в решении задач, стоящих перед ним сегодня, но и на подготовку его к самостоятельному достижению новых, сложных, перспективных целей, определяющих путь его дальнейшего развития.

---

<sup>1</sup> Данильчук Д. И., Сериков В. В. Повышение профессиональной направленности преподавания специальных предметов в педагогическом вузе. М., 1987.

*Коллективный характер педагогической деятельности.* Если в других профессиях группы «человек — человек» результат, как правило, является продуктом деятельности одного человека — представителя профессии (например, продавца, врача, библиотекаря и т.п.), то в педагогической профессии очень трудно вычленить вклад каждого педагога, семьи и других источников воздействий в развитие личности воспитанника. Именно поэтому сегодня все чаще говорят о совокупном (коллективном) субъекте педагогической деятельности.

В психологии «коллективный субъект» — это взаимосвязанная и взаимозависимая группа людей, выполняющих совместную деятельность.

Под совокупным (коллективным) субъектом педагогической деятельности в широком смысле понимается педагогический коллектив школы или другого образовательного учреждения, а в более узком — круг тех педагогов, которые имеют непосредственное отношение к группе учащихся или отдельному ученику.

Основными характеристиками коллективного субъекта являются взаимосвязанность и взаимозависимость, совместная активность и групповая саморефлексия.

*Взаимосвязанность* в педагогическом коллективе способствует формированию преддеятельности, т.е. формированию мотивации на достижение единой цели, формированию общей педагогической направленности, иными словами, формированию учителей-единомышленников. «Понятие «единомышленники» не означает отказ от своих личных взглядов и педагогических приемов. ...Единомышленники — это люди, думающие об одном, но думающие неодинаково, неоднозначно, решающие вопросы **этого одного** по-своему, с позиций своих взглядов, на основании своих открытий. Чем больше оттенков внутри какой-либо человеческой общности, тем более она жизненна. Поэтому чем более будут различаться мысли учителей об **одном** деле, тем глубже и многообразнее будет реализовано это **одно** дело»<sup>1</sup>.

*Совместная активность* как характеристика коллективного субъекта предполагает не только совместную деятельность, но и совместную коммуникацию, общение, групповое поведение, внутригрупповые отношения. Педагогическая

<sup>1</sup> Львова Ю. Л. Творческая лаборатория учителя. М., 1980. С. 164.

деятельность невозможна без обмена опытом, без дискуссий и споров, без отстаивания собственной педагогической позиции. Педагогический коллектив — это всегда коллектив людей разного возраста, разного профессионального и социального опыта, а педагогическое взаимодействие предполагает общение и отношения не только с коллегами, но и с учениками и их родителями. Поэтому только в том случае, если педагогический коллектив становится коллективным субъектом, он способен перевести существующие противоречия в конструктивную совместную активность, а не превратить их в постоянный конфликт. А. С. Макаренко утверждал: «Единство педагогического коллектива — совершенно определяющая вещь, и самый молодой, самый неопытный педагог в едином, спаянном коллективе, возглавляемом хорошим мастером-руководителем, больше сделает, чем какой угодно опытный и талантливый педагог, который идет вразрез с педагогическим коллективом. Нет ничего опаснее индивидуализма и склоки в педагогическом коллективе, нет ничего отвратительнее, нет ничего вреднее»<sup>1</sup>.

Важнейшей характеристикой коллективного субъекта является способность группы к *саморефлексии*, в результате которой формируются чувства «Мы» (переживания своей принадлежности к группе и единения с ней) и образ-Мы (групповое представление о своей группе, ее оценка). Подобные чувства и образы могут быть сформированы только в коллективах, имеющих свою историю, традиции, уважающих педагогический опыт, накопленный старшим поколением и открытых к новому педагогическому поиску, умеющих дать критическую, объективную оценку своей профессиональной деятельности.

Таким образом, совокупность характеристик коллективного субъекта педагогической деятельности позволяет судить о *психологическом климате (атмосфере)* в педагогическом коллективе, от которого во многом зависит эффективность работы учителя, его удовлетворенность собственным трудом, возможность самореализации и самоактуализации в профессии.

*Педагогическая деятельность как творческий процесс.* Важнейшей и системообразующей особенностью педагогической деятельности является ее творческий характер.

---

<sup>1</sup> Макаренко А. С. Сочинения. С. 179.

Начиная с классиков педагогики и заканчивая новейшими исследованиями педагогической деятельности, все авторы так или иначе рассматривали деятельность педагога-воспитателя как творческий процесс. Наиболее полно данная проблема представлена в трудах В. А. Кан-Калика. Он рассматривает *педагогическое творчество как процесс решения бесчисленного множества задач в меняющихся обстоятельствах*.

Необходимо отметить, что в любой деятельности человека присутствуют элементы творчества, т.е. в любой деятельности обязательно сочетаются творческий и нетворческий (алгоритмический) компоненты. Алгоритмический — предполагает стандартную ситуацию, исключающую свободу выбора при решении задачи. Творчество имеет место тогда, когда метод деятельности не задан заранее, а определяется самим субъектом деятельности в соответствии с особенностями ситуации. Однако роль творческого компонента в разных видах деятельности существенно различна. Алгоритмический компонент педагогической деятельности представлен совокупностью нормативного психолого-педагогического знания и опыта. Однако они применяются в постоянно изменяющихся условиях, нестандартных ситуациях. Так, тщательно разработанный конспект урока в ситуации «живого» общения с учениками неизменно претерпевает изменения. В этом и заключается специфика педагогического творчества. В. А. Кан-Калик и Н. Д. Никандров отмечают, что «сама природа педагогического творческого труда характеризуется целым рядом параметров, которые в самом прямом смысле слова имеют нормативный характер, что отнюдь не исключает их эвристического начала, но предполагает некоторое знание этой нормативности. Если этого не происходит, то результаты педагогического творчества не могут быть достаточно эффективными, так же как нельзя слагать стихи, не владея знанием техники рифмы, размеров и т.п.»<sup>1</sup>. Однако большинство исследователей отмечает, что именно в педагогической деятельности творческий компонент преобладает над нормативным (алгоритмическим), так как требуется постоянный выбор оптимального варианта решения педагогической задачи.

---

<sup>1</sup> Кан-Калик В. А., Никандров Н. Д. Педагогика творчества // Библиотека учителя и воспитателя. М., 1990. С. 32.

В чем же отличие педагогического творчества от творчества научного, технического, художественного? Отвечая на этот вопрос, В. И. Загвязинский указал на следующие особенности творчества педагога.

1. Жестко лимитировано, спрессовано во времени. «Учитель не может ждать, пока его “осенит”», он должен найти оптимальную методику предстоящего занятия сегодня, а зачастую принять новое решение на самом уроке в считанные секунды, если сложилась неподвиженная им ситуация».

2. Поскольку педагогическое творчество слито с учебно-воспитательным процессом, оно всегда должно приносить положительные результаты. «Негативные допустимы лишь в мысленных пробах и прикидках».

3. Педагогическое творчество — всегда сотворчество.

4. Значительная часть творчества педагога осуществляется на людях, публично (умение управлять своим психофизическим состоянием).

Специфичен также и результат педагогического творчества. Н. В. Кузьмина отмечает, что «продуктами» педагогического творчества всегда являются педагогические новации, направленные на совершенствование педагогического процесса или педагогической системы в целом. Сфера педагогического творчества, а следовательно, и появления педагогических изобретений необычайно широка. Они могут быть как в области отбора и композиции содержания информации в учебной и внеучебной деятельности, так и в области отбора и организации различных видов деятельности, в создании новых форм и методов обучения и воспитания, в способах решения педагогических задач. Однако чаще всего указывают на субъективность новизны в педагогическом творчестве (открытие, сделанное учителем, важно не столько для педагогической теории или практики, сколько для него самого и его учеников в ходе решения конкретной педагогической задачи).

Педагогическая деятельность, являясь творческой по своей сути, требует от каждого учителя созидательного подхода к своей профессиональной деятельности. Однако степень творческой реализации конкретного учителя зависит от его мотивов, личностных качеств, индивидуальных способностей, уровня знаний, общекультурного и профессионального опыта. Поэтому педагогическое творчество может быть реализовано на разном уровне. В. А. Кан-Калик

и Н. Д. Никандров выделяют следующие уровни педагогического творчества.

1. Уровень элементарного взаимодействия с классом. Используется обратная связь, корректируются воздействия по результатам. Но учитель действует «по методичке», по шаблону.

2. Уровень оптимизации деятельности на уроке, начиная с его планирования. Творчество здесь состоит в умелом выборе и целесообразном сочетании уже известного учителю содержания, методов и форм обучения.

3. Уровень эвристический. Учитель использует творческие возможности живого общения с учениками.

4. Уровень творчества (самый высокий) характеризует учителя полной самостоятельностью. Педагог может использовать уже готовые приемы, но вкладывать в них свое личное начало. Он работает с ними лишь постольку, поскольку они соответствуют его творческой индивидуальности, особенностям личности воспитанника, конкретному уровню обучаемости, воспитанности, развития класса.

Таким образом, каждый учитель продолжает дело своих предшественников, но учитель-творец видит шире и значительно дальше. Он так или иначе преобразует педагогическую действительность, но только учитель-творец активно борется за кардинальные преобразования и сам в этом деле является наглядным примером.

### 1.2.2. Структура педагогической деятельности

Для более глубокого понимания сущности педагогической деятельности, помимо осознания специфических особенностей, необходимо обратиться к анализу ее строения (структуры). Психологическая модель любой деятельности представляет собой единство цели, мотивов, действий (операций), результата. В соответствии с этим А. К. Марковой была разработана психологическая модель педагогической деятельности, которая рассматривается ею как *профессиональная активность учителя, направленная на решение задач обучения и воспитания* и включающая следующие компоненты.

1. Постановка учителем целей и задач.
2. Выбор и применение средств воздействия на учащихся.
3. Контроль и оценка своих педагогических воздействий (самоанализ).

Наряду с принятым в психологии пониманием деятельности как многоуровневой системы, компонентами которой являются цель, мотивы, действия и результат, применительно к педагогической деятельности используется подход выделения ее компонентов как относительно самостоятельных функциональных видов деятельности педагога.

Н. В. Кузьмина выделила в структуре педагогической деятельности три основных компонента: конструктивный, организаторский и коммуникативный. Данные виды педагогической деятельности связаны с поиском оптимальных способов решения педагогических задач. Однако автор отмечает, что важной составляющей деятельности учителя является не только решение задач, но и предупреждение возможных конфликтных ситуаций. В связи с этим в общую структуру педагогической деятельности ею добавляются такие компоненты, как гностический и проектировочный<sup>1</sup>. Для успешного осуществления этих функциональных видов педагогической деятельности необходимы соответствующие способности, проявляющиеся в умениях.

*Конструктивная деятельность* может быть представлена как конструктивно-содержательная (отбор и композиция учебного материала, планирование и построение педагогического процесса), конструктивно-оперативная (планирование своих действий и действий учащихся) и конструктивно-материальная (проектирование учебно-материальной базы педагогического процесса).

*Организаторская деятельность* предполагает выполнение системы действий, направленных на включение учащихся в различные виды деятельности, создание коллектива и организацию совместной деятельности.

*Коммуникативная деятельность* направлена на установление педагогически целесообразных отношений педагога с воспитанниками, другими педагогами школы, представителями общественности, родителями.

*Гностическая и проектировочная деятельность* предполагает прогнозирование, проектирование, предвидение вариантов предстоящей деятельности и общения на основе научного, теоретического осмысления каждого педагогического явления.

---

<sup>1</sup> Кузьмина Н. В., Кухарев Н. В. Психологическая структура деятельности учителя. Гомель, 1976. С. 12–13.



А. И. Щербаков рассматривает структуру педагогической деятельности через ее функции (информационную, развивающую, ориентационную, мобилизационную, исследовательскую).

На первое место он ставит *информационную функцию* как исходный момент всей учебно-воспитательной работы. Сущность ее сводится к свободному владению учебным материалом, методами и приемами его преподавания, а также искусством устной речи, «обратной связи» и коррекции знаний учащихся.

*Развивающая педагогическая деятельность* отражает единство обучения, воспитания и развития, обеспечивает управление перцептивным, мыслительным, эмоциональным, волевым и другими компонентами деятельности учащихся.

*Ориентационная функция* определяет содержание ценностных ориентаций учащихся в природной и социальной среде.

*Мобилизующая функция* проявляется в деятельности учителя, направленной на актуализацию знаний и жизненного опыта учащихся для формирования у них познавательной самостоятельности.

*Исследовательская (гностическая) педагогическая деятельность* требует от учителя научного подхода к педагогическим явлениям, умения выдвинуть гипотезу, спроектировать и провести несложный педагогический эксперимент, проанализировать собственный опыт и опыт других.

### 1.2.3. Учитель как субъект педагогической деятельности

Особенности педагогической деятельности, ее творческий характер, сложность структуры и многообразие задач, которые приходится решать педагогу, предопределяют необходимость и выдвигают требование к учителю как субъекту педагогической деятельности.

Категория субъектности традиционно характеризуется в следующих терминах: активность, самостоятельность, инициативность, осознанность. Важным моментом в понимании сущности субъектности является сопоставление с категорией «адаптация». Так, при адаптации (в частности, к профессиональной деятельности) человек лишь приспосабливается к требованиям профессии, пассивно накапливает необходимые знания, качества, приобретает умения. Выступая же в качестве субъекта деятельности, человек

активно ориентируется в профессиональной деятельности, осознает ее структуру, особенности, самостоятельно планирует и организует ее, осознает свои трудности и активно ищет пути их преодоления, постоянно нацелен на профессиональное саморазвитие.

Таким образом, учитель как субъект педагогической деятельности — это педагог, способный не только освоить деятельность, но и творчески ее преобразовать, а также самореализоваться в ней. Иными словами, когда «человек из объекта, на который влияют обстоятельства, превращается в субъекта, «господствующего» над ними» (В. А. Сластёнин).

В. А. Сластёнин предлагает анализировать категорию «субъектность педагога» через категорию «позиция педагога».

*Позиция педагога* — это система тех интеллектуальных, волевых и эмоционально-оценочных отношений к миру, педагогической действительности и педагогической деятельности, в частности, которые являются источником его активности. Она определяется, с одной стороны, теми требованиями, ожиданиями и возможностями, которые предъявляет и предоставляет ему общество, а с другой стороны, действуют внутренние, личные источники активности — влечения, переживания, мотивы и цели педагога, его ценностные ориентации, мировоззрение, идеалы.

В позиции педагога проявляется его личность, характер социальной ориентации, тип гражданского поведения и деятельности.

*Социальная позиция* педагога вырастает из той системы взглядов, убеждений и ценностных ориентаций, которые были сформированы еще в общеобразовательной школе. В процессе профессиональной подготовки на их базе формируется мотивационно-ценностное отношение к педагогической профессии, целям и средствам педагогической деятельности. Мотивационно-ценностное отношение к педагогической деятельности в самом широком ее понимании в конечном итоге выражается в направленности, составляющей ядро личности учителя.

Социальная позиция педагога во многом определяет и его *профессиональную позицию*. Однако здесь нет какой бы то ни было прямой зависимости, поскольку воспитание всегда строится на основе личностного взаимодействия. Именно поэтому педагог, четко осознавая, что он делает,

далеко не всегда может дать развернутый ответ, почему он поступает так, а не иначе, нередко вопреки здравому смыслу и логике. Никакой анализ не поможет выявить, какие источники активности возобладали при выборе педагогом той или иной позиции в сложившейся ситуации, если он сам объясняет свое решение интуицией. На выбор профессиональной позиции педагога оказывают влияние многие факторы. Однако решающими среди них являются его профессиональные установки, индивидуально-типологические особенности личности, темперамент и характер.

Л. Б. Ительсон дал характеристику типичных ролевых педагогических позиций. Педагог может выступать в качестве:

- информатора, если он ограничивается сообщением требований, норм, воззрений и т.д. (например, надо быть честным);
- друга, если он стремится проникнуть в душу ребенка;
- диктатора, если он насильственно внедряет нормы и ценностные ориентации в сознание воспитанников;
- советчика, если использует осторожное уговаривание;
- просителя, если он упрощает воспитанника быть таким, «как надо», опускаясь порой до самоунижения, лести;
- вдохновителя, если он стремится увлечь (зажечь) воспитанников интересными целями, перспективами.

В. А. Слостёнин считает, что каждая из этих позиций может давать положительный и отрицательный эффект в зависимости от личности воспитателя. Однако всегда дают отрицательные результаты несправедливость и произвол; подыгрывание ребенку, превращение его в маленького кумира и диктатора; подкуп, неуважение к личности ребенка, подавление его инициативы.

#### 1.2.4. Педагог в современном обществе

Современная социально-экономическая ситуация в стране характеризуется стремительными переменами во всех сферах жизнедеятельности: развитием инновационных процессов, расширением межкультурных коммуникаций, сменой ценностей и приоритетов. Школа всегда являлась, с одной стороны, проводником основополагающих идей общества и государства, с другой — «зеркалом», в котором мгновенно отражались все проблемы и противоречия бурных общественных перемен. В свою очередь, учитель как главное действующее лицо педагогического процесса всегда

оказывается в центре переломных событий, во многом берет на себя ответственность за успешность решения новых задач, создает условия для максимальной адаптации подрастающего поколения к сложным жизненным ситуациям.

На встрече со студентами член-корреспондент Российской академии образования, директор московской школы Е. А. Караковский с тревогой и болью говорил: «Никогда еще не было так трудно работать учителю в школе. Жизнь поставила перед ним задачи небывалой сложности. И одновременно с этим никогда еще недовольство школой и учителем не было до такой степени всеобщим».

Чем же вызвано столь сложное и неоднозначное положение современного учителя в обществе, с чем прежде всего связаны трудности выполнения им профессиональной деятельности?

По мнению В. А. Сластёнина, к настоящему времени в сфере профессионального труда учителя назрел ряд противоречий. Это — противоречие между динамикой профессиональных задач и внутренней неготовностью учителя к их осуществлению; между неопределенностью образовательной политики и стремлением учителя занимать четкую и последовательную позицию; между естественной личностной потребностью учителя в творческой самореализации и невозможностью ее удовлетворения; между растущим объемом актуальной информации и старыми способами ее переработки, хранения и передачи; между потребностью общества в услугах педагогического труда и сокращением резервов рабочего времени учителей, а также уменьшением численности и низким материальным уровнем учительских кадров. Эта объективная социальная ситуация отражается в противоречиях субъективного отношения учителей к своему труду. Так, большинство учителей, высоко оценивая значимость профессии, оказываются не удовлетворены своей работой в школе. Все это приводит к тому, что наблюдается высокая текучесть педагогических кадров, низкий приток молодых учителей в школу, отсутствие мотивации к педагогическому творчеству, саморазвитию в профессии.

Во многом одной из причин сложившейся ситуации является то, что современное развитие общества привело к значимому усложнению педагогической деятельности, а следовательно, к повышению требований к учителю. Сегодня педагог все более выступает не просто как «транслятор» информации, а, скорее, как организатор и координатор

натор разнообразных социально-педагогических условий, обеспечивающих формирование у ученика «субъект-субъектных» отношений, целенаправленного становления и развития его личности.

В связи с этим вполне очевидно, что в школу сегодня должен прийти учитель, сформированный как конкурентноспособная личность, умеющий не только обслуживать традиционные педагогические и социальные технологии, но и осуществлять инновационные процессы, процессы творчества в широком смысле.

Так же как общество оказывает влияние на школу, так и школа оказывает на общество огромное воздействие, либо воспроизводя сложившиеся в нем стереотипы, либо работая на его перспективу. Но школа такова, каков учитель, который не только выполняет свои профессиональные обязанности, но и выступает субъектом общественного прогресса. Потому что не существует чудодейственных систем, существует учитель, вооруженный прогрессивной системой, сформированный как творческая, социально активная личность, которая свободно ориентируется в сложных социокультурных обстоятельствах, ответственно и профессионально действует в образовательном процессе. «Учительства особенный талант» всегда решительно заявлял о себе. Сегодня это золотой фонд нации, душа и мозг школы.

Педагог только тогда оправдывает социальные ожидания, если его личность, общая и профессиональная культура развиваются опережающими темпами по отношению к подрастающему поколению и основной массе населения.

Однако не все педагоги соответствуют своему статусу. Причина этого состоит в том, что иногда происходит отчуждение учителя от культуры, от общества, от школы, от ребенка. Большинство учителей, работающих ныне в школе, сформировалось — и социально, и профессионально — в тот не столь отдаленный период, когда насаждались единообразие и единомыслие, а педагогическое творчество допускалось лишь в пределах заданной «сверху» нормы. Внутренняя социальная и нравственно-психологическая перестройка учительства требует от него огромной духовной работы, обретения творческой свободы и интеллигентности. А интеллигенты, утверждают специалисты, изначально и функционально — это критически мыслящая когорта людей, которые не просто исполняют стереотип-

ные умственные операции в процессе труда, а превращают духовную деятельность в творческий процесс.

### **1.3. Профессионально-педагогические способности и личностные качества педагога**

Любая профессия, обладая специфическими особенностями, предъявляет к человеку особые требования. Чем сложнее структура профессиональной деятельности, чем значимее для общества ее цель и результат, чем разнообразнее профессиональные задачи, тем выше требования к профессионалу. Круг этих требований не может ограничиваться только знаниями, умениями и навыками, он неизбежно расширяется в сферу личностных характеристик.

Учитывая особенности педагогической деятельности, ее сложность и многогранность, а главное, максимально общественно значимую цель — подготовку к жизни подрастающего поколения, встает вопрос о том, каким научно обоснованным требованиям должна отвечать личность учителя? Другими словами, каким должен быть современный учитель?

Пожалуй, это один из наиболее сложных вопросов, на который педагогическая наука постоянно ищет ответ. Несмотря на огромный накопленный опыт, вопрос остается открытым и продолжает волновать как педагогов и психологов, так и самих учителей, а также учеников, родителей и все общество в целом.

В квалификационных характеристиках раскрываются обобщенные требования к личности и профессиональной компетентности учителя, однако доминирующее положение в них занимает совокупность знаний, умений и навыков, необходимых для организации учебно-воспитательного процесса в школе. Это связано с тем, что деятельностный подход был и остается ведущим в теории педагогического образования. Но следует иметь в виду, что в рамках деятельностного подхода фигура учителя оказывается полностью зависимой от предметно-технологической стороны педагогического труда, происходит обезличивание учителя.

Однако именно к личности учителя общество предъявляет особо высокие требования (учитель должен быть не только умным и знающим, но и добрым, отзывчивым, культурным, любящим детей и т.д., и т.п.). Поэтому только

на личностном уровне учитель может рассматриваться как активный субъект, «реализующий в педагогической профессии свой способ жизнедеятельности, готовность доопределять задачи, принимать ответственность за их собственное и самостоятельное решение. Речь идет о таком уровне внутренней активности, при котором учитель оказывается в состоянии поступать независимо от частных ситуаций и обстоятельств, складывающихся в его биографии, творить эти обстоятельства, вырабатывать собственную стратегию профессионального поведения и деятельности».

Поэтому сегодня содержание профессиональной готовности учителя аккумулировано в *профессиограмме*. Профессиограмма — это своего рода идеальная модель, включающая характеристики профессиональной деятельности и характеристики личности, она моделирует предвосхищаемый результат, который существует идеально, он должен быть получен по прошествии определенного срока обучения и воспитания студента, она дает возможность предвидеть конкретные пути, средства, операции, критерии профессиональной подготовки и профессионального совершенствования учителя. Особую роль профессиограмма играет в разработке вопросов диагностики профпригодности и методики профессионального отбора молодежи в педагогические учебные заведения, а также в организации профессионально-педагогической ориентации школьников. Профессиограмма может быть использована для совершенствования системы повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров. Научная разработка профессиограммы учителя означает, во-первых, тщательное выявление основных свойств и характеристик педагогической профессии не путем эмпирических номенклатур, а на основе анализа всех сторон деятельности учителя и, во-вторых, определение тех требований, которые проецируются обществом.

Построению профессиограммы должно предшествовать исследование психологии личности, а также спецификации личностных и профессиональных качеств учителя. Эта задача может быть решена как на основе использования экспериментальных методик, так и путем монографического изучения творческих биографий мастеров педагогического труда.

Психологи при обосновании профессиограммы обращаются к установлению перечня педагогических способ-

ностей, представляющих собой синтез качеств ума, чувств и воли личности.

**Педагогическими способностями** называют совокупность индивидуально-психологических особенностей личности учителя, отвечающих требованиям педагогической деятельности и определяющих успех в овладении этой деятельностью. Отличие педагогических способностей от педагогических умений заключается в том, что педагогические способности — это особенности личности, а педагогические умения — это отдельные акты педагогической деятельности, осуществляемые человеком на высоком уровне.

Как отмечалось ранее, сложность педагогической деятельности предполагает широкий круг способностей, которыми должен обладать учитель. В связи с этим в психолого-педагогической науке существуют различные классификации педагогических способностей. Большинство авторов сходятся во мнении, что существуют общие (необходимые всем учителям, независимо от преподаваемого предмета) и специальные (определяемые спецификой преподаваемого предмета) педагогические способности.

Так, В. А. Крутецкий условно выделяет три группы общих педагогических способностей: **дидактические, организационно-коммуникативные** и **личностные**.

*Дидактические способности.*

1. Способность передавать информацию детям, делая ее доступной, преподносить детям материал или проблему ясно и понятно, вызывать интерес к предмету, возбуждать у учащихся активную самостоятельную мысль.

2. Экспрессивно-речевые способности — это способности выражать свои мысли и чувства в речевой форме, окрашенной выразительной мимикой и пантомимикой.

3. Академические (познавательные) способности связаны с постоянной потребностью учителя в углублении и расширении своих знаний в области преподаваемого предмета.

4. Распределенное внимание — способность распределять внимание одновременно между двумя или несколькими видами деятельности.

*Организационно-коммуникативные способности.*

1. Коммуникативные способности — способности к педагогическому общению, которые проявляются в умении устанавливать, формировать у себя педагогически-целесообразную позицию в отношении школьников, что опреде-



ляет стиль и тон взаимоотношений с учащимися (как с коллективом, так и с отдельными учениками).

2. Педагогический такт — это чувство меры в поведении и обращении учителя с учащимися, способность находить наиболее целесообразные меры воздействия на учащихся, принимая во внимание их психическое состояние в данный момент, а также конкретную ситуацию.

3. Организаторские способности учителя проявляются в двух видах. Во-первых, в способности организовать ученический коллектив и, во-вторых, в способности организовать самого себя как субъекта педагогической деятельности.

4. Суггестивные способности (в переводе с латинского — «основанные на внушении») выражаются в непосредственном волевом воздействии учителя на учащихся, в его способности предъявлять требования и добиваться их выполнения.

#### *Личностные способности.*

1. Перцептивные способности (от лат. «перцепция» — «восприятие») — это способность учителя воспринимать ученика, и не только его внешние особенности, а, главным образом, его внутренний мир. Это своеобразная проницательность. Связанная с тонким пониманием личности ученика и его временных психических состояний.

2. Педагогическое воображение (или прогностические способности) — способность учителя предвидеть с достаточной степенью вероятности последствия своих действий в отношении ученика.

3. Способность саморегуляции эмоциональной сферы и поведения. В этой общей способности можно выделить два компонента:

а) *выдержка и самообладание* — это способность всегда, в любой обстановке, в непредвиденной ситуации владеть собой, управлять своими чувствами, темпераментом, не терять даже на короткое время контроля над своим поведением;

б) *саморегуляция психических состояний* — способность учителя создавать у себя оптимальное психическое состояние, которое отличается энергичной уверенностью, бодростью, оптимизмом, благожелательностью<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Крутецкий В. А., Баласова Е. Г. Педагогические способности, их структура, диагностика, условия формирования и развития. М. : Прометей, 1991. С. 10–22.