УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГПОУ РК

«Воркутинский музыкальный колледж»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В.Обоскалова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

**ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

для специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»,

**«Инструменты народного оркестра»**

(домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон)

Вступительное творческое испытание по специальности проводится в форме прослушивания. Основной целью вступительного творческого испытания по специальности является определение наличия у поступающих творческих (музыкально-исполнительских) способностей.

На вступительном творческом испытании по специальности поступающий должен исполнит две трех-, четырехоктавные гаммы, четыре пьесы, различные по стилю.

Результаты вступительного творческого испытания по специальности оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительного творческого испытания по специальности подтверждает наличие у поступающих определенных творческих (музыкально-исполнительских) способностей.

**Зачет**

Комиссия принимает решение о зачете по результатам вступительного творческого испытания по специальности при наличии у поступающего комплекса музыкальных способностей: точное воспроизведение авторского текста; культура звукоизвлечения; техническая оснащенность; музыкальность; владение различными приемами артикуляции; динамическое разнообразие; эстрадная выдержка, эмоциональная отзывчивость.

**Незачет**

Комиссия принимает решение о незачете по результатам вступительного творческого испытания по специальности при отсутствии у поступающего одного из показателей комплекса музыкальных способностей:

есть значительные потери в тексте, качестве звукоизвлечения; слабая техническая подготовка, неточности в воспроизведении авторского текста; нарушения метроритма; недостаточно выразительная игра.