УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГПОУ РК

«Воркутинский музыкальный колледж»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В.Обоскалова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

**ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

для специальности 53.02.07 «Теория музыки»

Основной целью вступительного творческого испытания по музыкальной литературе является определение наличия у поступающих творческих (музыкально-теоретических) способностей.

Вступительное творческое испытание по музыкальной литературе проводится в устной форме и состоит из следующих заданий:

1) Рассказ о жизни и творчестве композитора;

2) Разбор музыкального произведения: опера, соната, симфония (в объеме программы ДМШ);

3) Определение на слух от 3 до 5 фрагментов музыкальных сочинений.

Результаты вступительного творческого испытания по музыкальной литературе оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительного творческого испытания по музыкальной литературе подтверждает наличие у поступающих определенных творческих (музыкально-теоретических) способностей.

**Зачет**

Комиссия принимает решение о зачете по результатам вступительного творческого испытания по музыкальной литературе при наличии у поступающего показателей творческих (музыкально-теоретических) способностей: имеет полное представление о жизненном и творческом пути композитора; владеет музыкальным материалом в объеме ДМШ; демонстрирует хорошее владение музыкальной терминологией; выполняет точный разбор музыкальных произведений.

**Незачет**

Комиссия принимает решение о незачете по результатам вступительного творческого испытания по музыкальной литературе при отсутствии у поступающего одного из показателей творческих (музыкально-теоретических) способностей: имеет слабое представление о жизненном и творческом пути композитора; определены на слух 2 и менее фрагмента музыкальных сочинений; слабо владеет музыкальной терминологии; затрудняется в разборе музыкального произведения.