



Воркутинский филиал ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»
приглашает принять участие

**в научно-практической конференции
«Культура и общество: идеи, опыт, взаимодействие»**

дата проведения конференции – 23 апреля 2020 года.

УЧАСТИЕ ЗАОЧНОЕ

Цели и задачи Конференции:

- Повышение культурного уровня подрастающего поколения;
- Развитие у молодого поколения интереса к культуре родного края, культурных событиях г. Воркуты;
- Обмен передовым педагогическим опытом и современной научной информацией в области культуры и искусства;
- Преемственность и развитие методов преподавания в образовательных организациях Республики Коми;
- Реализация творческого потенциала преподавателей среднего профессионального и дополнительного образования;
- Развитие у обучающихся навыков самостоятельной работы с учебной и научной литературой, способностей к анализу и обобщению изучаемого материала, умения формировать собственные выводы и заключения, излагать их письменно и публично;
- Стимулирование обучающихся к дальнейшему профессиональному и личностному развитию.

Участники Конференции – студенты ВУЗов, техникумов, колледжей, учащиеся 9-11 классов общеобразовательных школ, педагогические работники образовательных организаций.

Направления работы конференции:

Письменная исследовательская работа по одной из тем:

- Культурный минимум молодого поколения;
- Культурные ценности;
- Культура здорового образа жизни;
- Культурное наследие Воркуты: помним, славим, гордимся!;
- Роль наставничества в современной культуре.

Эссе «Я – культурный человек».

Для участия в Конференции необходимо до **21 апреля 2020 г. включительно** направить на электронный адрес vmk9@yandex.ru с пометкой «Конференция» следующие документы и материалы:

- заявку установленной формы (*Приложение 1*) в формате doc или docx и скан-копию с подписью руководителя;
- текст письменной работы или эссе в формате doc или docx, составленный и оформленный в соответствии с установленными требованиями (*Приложение 2,3*);

Один участник может выступить с несколькими письменными работами по разным направлениям. Количество авторов одной исследовательской работы не должно превышать 2-х человек, количество руководителей одной работы не должно превышать 2-х человек.

В случае необходимости Рабочая группа Конференции оставляет за собой право перенаправлять письменную работу участника по другому направлению.

Заявка участника
научно-практической конференции
«Культура и общество: идеи, опыт, взаимодействие»

1. Сведения об участнике

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Полное наименование образовательного учреждения	
Сокращенное наименование образовательного учреждения	
Специальность, курс (класс, группа)	
e-mail	

2. Сведения о научном руководителе*

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Научное звание*	
Наименование преподаваемой учебной дисциплины	
Номер телефона	

* Если имеется

3. Сведения о письменной исследовательской работе, эссе

Направление	
Название доклада	

МП _____ подпись руководителя ОУ с расшифровкой

Требования к оформлению письменных исследовательских работ.

Объем – до 6 страниц, формат А4, ориентация – книжная, шрифт – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1. Поля страницы по 2 см со всех сторон. Красная строка – 0,75 см, без переносов. Выравнивание текста по ширине. Наличие рисунков, графического материала, формул и таблиц не допускается.

Название работы располагается сверху по центру листа и печатается заглавными буквами полужирным шрифтом. В конце названия точка не ставится.

Фамилии авторов располагаются под названием работы, по центру относительно основного текста и печатаются шрифтом Times New Roman 12 полужирным шрифтом. В списке авторов сначала указывается фамилия, затем имя и отчество.

Ниже указываются сокращенное название организации, ниже – специальность и курс, ниже – фамилия, имя и отчество научного руководителя, его научная степень (если имеется), должность. Далее после пустой строки – основной текст работы.

Пример:

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Глебова Екатерина Юрьевна

Воркутинский филиал ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»
специальность «Теория музыки», III курс

Научный руководитель – Иванова Светлана Алексеевна, кандидат искусствоведения,
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин.

Текст

Библиография: ссылка на литературу в тексте дается в квадратных скобках (например [3; 64] – источник № 3 по списку литературы, страница 64).

Список литературы размещается в конце текста и отделяется пустой строкой. Не допускаются подстраничные сноски на литературу, нумерация страниц и другие колонтитулы. Список литературы оформляется по следующему образцу:

1. Гогоберидзе А., Деркунская В. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие.- С-Пб.: Изд-во «Детство-пресс», 2013. - 656 с.

2. Колюткин Ю.Н., Муштавинская И.В. Образовательные технологии и педагогическая рефлексия. - СПб.: СПб ГУПМ, 2002.

3. Современные образовательные технологии в ДОУ [электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. - Режим доступа: <http://www.ivalex.vistcom.ru/konsultac/konsultac2644.html>, свободный.

К работе могут прилагаться аудио- или видео-материалы, либо мультимедийная презентация объемом не более 15 слайдов, из которых первый должен содержать название Конференции, направление, название работы, ФИО участника (участников), ФИО руководителя (руководителей) и название учебного заведения.

Приложение 3.

Требования к оформлению конкурсного эссе

Объем материалов – до 3 страниц. Формат –Microsoft Word, шрифт Times New Roman, интервал 1, выравнивание по ширине, все поля по 2 см; абзацный отступ 0,75, без переносов.

При наборе иностранного текста и римских цифр просьба использовать латинский регистр, а не русские буквы сходного начертания.

Необходимо различать дефис (-) и короткое тире (–) и не использовать одно вместо другого. В качестве пунктуационного знака используйте именно короткое тире (не длинное и не дефис).

В заголовочной части указываются Фамилия, имя и отчество автора, сокращенное название организации, специальность и курс (группа, класс), Далее после пустой строки – основной текст эссе.