



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **О ВНУТРИКОЛЛЕДЖНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ.**

#### **«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБ- РАЗОВАНИЯ».**

##### **1. Общие положения.**

- 1.1. Настоящее положение определяет статус, цели и задачи студенческой научно-практической конференции.
- 1.2. Научно-практическая конференция – это форма учебной и внеучебной деятельности, представление результатов учебно-исследовательской работы студентов колледжа.

##### **2. Цели и задачи.**

- 2.1. Стимулирование интереса к научной деятельности, к теоретическому исследованию и практическому использованию знаний в различных областях полученных знаний.
- 2.2. Выявление талантливых, одаренных студентов.
- 2.3. Развитие способностей к экспериментальному исследованию.
- 2.4. Совершенствование умений в организации и проведении педагогического и исполнительского эксперимента.

### **3. Организация конференции.**

3.1. Студенческая конференция проводится внутри колледжа на уровне ПЦК, творческих объединений, студентов отдельных курсов, как общеколледжное мероприятие.

Для организации и проведения конференции создается оргкомитет и экспертная комиссия.

Руководители студенческих работ, представленных на конференцию, оказывают консультативную помощь студентам в оформлении доклада, наглядного материала и выступления.

Каждый участник представляет тезисы или полное текстовое содержание излагаемого вопроса.

3.2. **Оргкомитет** руководит всей работой по подготовке и проведению студенческой конференции:

- составляет программу конференции
- определяет сроки проведения
- решает организационные вопросы.

3.3. **Экспертная комиссия.** Формируется и утверждается оргкомитетом. Экспертная комиссия должна состоять из представителей всех ПЦК колледжа. Экспертная комиссия осуществляет отбор и рецензирование работ, представленных для участия в конференции; разрабатывает рейтинговые оценки, на основе которых подводятся итоги всей конференции и определяются победители.

### **4. Сроки проведения конференции.**

Конференция проводится в два этапа, первый- отборочный, на отделах колледжа. Второй и заключительный в течение которого каждый участник представляет экспертной комиссии свою работу. Это может быть устный доклад; материал, представленный в формате мультимедиа презентации; видеоматериал, иллюстрирующий практическую деятельность студента (творческая часть доклада). Продолжительность выступления одного участника должна составлять не более 7-10мин.

Для участия в конференции необходимо оформить и подать заявку (согласно приложению) на участие до 27 мая 2017 года.

Дата проведения заключительного тура конференции 7 апреля 2017 года.  
Начало в 15.10.

### **5. Участники конференции.**

Участниками конференции могут стать студенты всех отделений музыкального колледжа, независимо от курса обучения.

### **6. Критерии оценивания.**

1. Теоретическое и практическое значение темы, выбранной для написания работы.
2. Эрудированность автора в рассматриваемой области.
3. Структура работы.
4. Творческое составляющее (практические примеры в виде мультимедийных презентаций, фото- и видео материалов).
5. Оценивается оформление представленного материала.
6. Выступающий должен, в пределах отведенного времени, представить основные положения исследования. Преимуществом является свободное изложение материала, без использования написанного текста. Выступающий должен свободно ориентироваться в представленном материале.

### **7. Подведение итогов.**

Оргкомитетом конференции утверждаются дипломы победителям и сертификаты участникам конференции.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

(специальность, курс) \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога-консультанта \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_

Название доклада \_\_\_\_\_

Необходимые средства для демонстрации доклада \_\_\_\_\_