

Вторник, 28.04.2020 г.	группа	Наименование учебной дисциплины, МДК	ФИО преподавателя	Задание для самостоятельной работы студентов
	1 курс			
	ОСИ	Струнный ансамбль	Попова Л.К.	Разучивание партий
	ЭП	Мастерство актера	Аникин Н.А.	Стихотворение наизусть, подготовка к видеозаписи
	ОДУИ, ИНО, ЭП	Сольфеджио	Величко О.Ф.	А.Островский – стр.120 задание №10 упражнения (1-4) № 364, 367 петь
	ОДУИ, ИНО, ЭП, ТМ, Ф, ОСИ	Литература	Носова Л.В.	Прочитать «Севастопольские рассказы» Л.Н. Толстого . Дописать конспект о духовных исканиях Пьера Безухова.
	ТМ	Музыкальная литература	Комиссарова В.А.	Устный ответ на тему «Севильский цирюльник Дж.Россини», игра муз. тем
	ТМ	Сольфеджио	Величко О.Ф.	А.Островский №469 двухголосие. стр.162 упражнения (1)
	ОДУИ, ИНО, ЭП, ТМ, Ф, ОСИ	Народная музыкальная культура	Комиссарова В.А.	Письменные ответы на вопросы
	ТМ,Ф	Ритмопластика	Гилемханова Н.С.	Познакомиться с танцами эпохи Барокко (по ссылкам в беседе) и описать отличительные особенности каждого танца, ответить на вопросы
	ОДУИ, ИНО, ЭП, ТМ, Ф, ОСИ	История	Андранович Е.В.	Конспект главы 6.2.5
	2 курс			
	ОДУИ, ИНО, ЭП, ТМ, Ф, ОСИ	История	Андранович Е.В.	Конспект п.33,34
	ИНО, ЭП, ОДУИ	Музыкальная информатика	Слепокуров Д.А.	Набор партитур в редакторе
	ОСИ	Струнный ансамбль	Попова Л.К.	Разучивание партий
	ТМ, Ф	Ритмопластика	Гилемханова Н.С.	Познакомиться с танцами эпохи Барокко (по ссылкам в беседе) и описать отличительные особенности каждого танца, ответить на вопросы
	ОДУИ, ИНО, ЭП, ТМ, Ф, ОСИ	История мировой культуры	Болдырев Р.Е.	https://www.youtube.com/watch?v=kB7RhdJ5kY просмотр фильма, конспектирование (основные культурологические аспекты)
	ЭП	ОСР и МА	Аникин Н.А.	Стихотворение наизусть, подготовка к видеозаписи
	ТМ	Музыкальная литература	Комиссарова В.А.	Подготовка к контрольному уроку по творчеству К.Дебюсси
	ОДУИ, ИНО, ЭП, Ф, ОСИ	Музыкальная литература	Комиссарова В.А.	Подготовка к контрольному уроку по творчеству Б.Сметаны и А.Дворжака
	3 курс			
	Ф	Музыкальное содержание	Обоскалова О.В.	Анализ фрагментов музыкальных произведений
	ЭП	Основы менеджмента	Величко О.Ф.	Проверочный тест. Презентации.
Ф, ИНО, ЭП, ОДУИ	Музыкальная литература	Комиссарова В.А.	Устный ответ «Образ Евгения Онегина в опере Чайковского» ,конспект стр. 260-272	
Ф, ИНО, ЭП,	Безопасность	Носова Л.В.	Посмотреть фильм по ссылке Современные защитные	

	ОДУИ	жизнедеятельности		сооружения гражданской обороны https://www.youtube.com/watch?v=jVIwkiwIPM
4 курс				
	ОДУИ	Изучение метод. литературы	Перепеч Ю.В.	А. Федотов « О выразительных средствах в работе над музыкальным образом», Ю. Усов « Современная зарубежная литература для духовых инструментов» Психологические основы исполнительского процесса на духовых инструментах. Развитие музыкальных способностей в процессе воспитания музыканта-профессионала. Краткий конспект.
	ЭП	Изучение метод. литературы	Богомолов В.О.	Работа над дикцией. Гласные и Согласные звуки. Культура речи в работе над дикцией. Формирование умений и навыков самостоятельной работы студентов по классу вокала, сольному пению.
	ИНО, ОДУИ, ЭП	Сольфеджио	Величко О.Ф.	Энгармонизм D7 - А.Островский – №168 Гармонический анализ: Бетховен, Симфония №5, 2 ч. 2 тема.
	ЭП	Основы менеджмента	Величко О.Ф.	Проверочный тест. Презентации.
	Ф	ИДФИ	Величко М.Ф.	Послушать выступления Валерия Гроховского и Андрея Кондакова, поделиться впечатлениями на уроке https://youtu.be/j4f0TsaePzo https://youtu.be/hQaqXOBw0LU