

ПЯТНИЦА, 27.03.2020 г.	группа	Наименование учебной дисциплины, МДК	ФИО преподавателя	Задание для самостоятельной работы студентов
	<b>1 курс</b>			
	ОСИ	Струнный ансамбль	Попова Л.К.	Чтение с листа, разбор пьесы Джоуин Регтайм «Артист эстрады»
	ИНО	Оркестр	Слепокурова О.Ю.	Работа над партиями
	ОДУИ, ИНО, ЭП, ТМ, Ф, ОСИ	Русский язык	Носова Л.В.	Выполнить упражнения по лексико-фразеологическому разбору <a href="https://www.sites.google.com/a/ssga.ru/ssga4school/rus/rus-teor/glava-2">https://www.sites.google.com/a/ssga.ru/ssga4school/rus/rus-teor/glava-2</a>
	ОДУИ, ИНО, ЭП, Ф, ОСИ	Музыкальная литература	Комиссарова В.А.	Подготовить презентацию по творчеству Л. Бетховена (темы презентаций взять из списка). Сдать игру муз. тем по пройденным произведениям Л. Бетховена (из списка)
	<b>2 курс</b>			
	ОСИ	Струнный ансамбль	Попова Л.К.	Чтение с листа, разбор пьесы Джоуин Регтайм «Артист эстрады»
	ИНО	Оркестр	Слепокурова О.Ю.	Работа над партиями
	Ф	Методика	Рогова Е.В.	Методы обучения игре на фортепиано. Методический анализ музыкальных произведений.
	ТМ	Музыкальная литература	Комиссарова В.А.	Конспект стр 251-260, играть муз темы .Прослушать «Лирические пьесы», «Фортепианный концерт»Э.Грига.
	ТМ	Сольфеджио	Обоскалова О.В.	Разучивание романса А.Гурилева
	ЭП	Танец и сценическое движение	Гилемханова Н.С.	Знакомство с современными танцевальными направлениями
	Ф, ОСИ, ИНО, ЭП, ОДУИ, ТМ	Иностранный язык	Носова Л.В.	Изучить грамматическую тему: «Сложное дополнение» по ссылке <a href="https://nauka.club/anglijskij-yazyk/complex-object.html">https://nauka.club/anglijskij-yazyk/complex-object.html</a> , законспектировать тему и выполнить упражнения <a href="https://s-english.ru/uprazhneniya/complex-object">https://s-english.ru/uprazhneniya/complex-object</a>
	ТМ, Ф, ЭП, ОСИ, ОДУИ	Инструментоведение	Перепеч Ю.В.	Струнный (смычковый) оркестр. Общие сведения. Индивидуальная характеристика смычковых инструментов.
	<b>3 курс</b>			
	ИНО	Оркестр	Слепокурова О.Ю.	Работа над партиями
	ЭП	Танец и сцен.движение	Гилемханова Н.С.	Знакомство с современными танцевальными направлениями
	ТМ, Ф	Ритмопластика	Гилемханова Н.С.	Основы пластики
	Ф	Сольфеджио	Величко О.Ф.	А.Островский –Одногласие №365 А.Петренко стр.11 №1 цепочки 2,3
ЭП	ИСМЭ	Богомоллов В.О.	К теме арт-рок: самостоятельный просмотр видео: Pink	

				Floyd фильм The Wall (с Русскими субтитрами) ссылка - <a href="https://my.mail.ru/mail/m-pasechnikova/video/myvideo/3802.html">https://my.mail.ru/mail/m-pasechnikova/video/myvideo/3802.html</a> рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда 1973 г. (с Русскими субтитрами)» <a href="https://my.mail.ru/bk/pumuldu/video/2/303.html">https://my.mail.ru/bk/pumuldu/video/2/303.html</a> Новая тема: С.С. Коробейников «История музыкальной эстрады», конспект на тему: «Тяжёлый Рок» стр. 107 – 112. Самостоятельное прослушивание музыки (список в учебнике) стр. 112 – 113.
ИНО, ОДУИ, ЭП	Сольфеджио	Величко О.Ф.	А.Островский –Одногласие №170, А.Петренко стр.25 №1	
<b>4 курс</b>				
ИНО	Оркестр	Слепокурова О.Ю.	Работа над партиями	
ОДУИ, ИНО, ЭП, Ф	Музыкальная литература	Комиссарова В.А.	Подготовить презентацию по творчеству С.Прокофьева(темы презентаций взять из списка).Сдать игру муз. тем по пройденным произведениям С.Прокофьева(из списка)	
Ф	Сольфеджио	Величко О.Ф.	А.Островский –Одногласие №394, упражнения на странице 131, А.Петренко стр.25 №1	
ЭП	Танец и сценическое движение	Гилемханова Н.С.	Знакомство с современными танцевальными направлениями	