

ЧЕТВЕРГ, 26.03.2020 г.	группа	Наименование учебной дисциплины, МДК	ФИО преподавателя	Задание для самостоятельной работы студентов
1 курс				
	ТМ	ЭТМ	Величко О.Ф.	В. Хвостенко стр.219 №1 письменно, стр.221 определить модуляцию.
	ОСИ, Ф	Сольфеджио	Величко О.Ф.	Л.Агажанов №548, 543 петь, упражнения на стр.123
	ЭП	Основы сценической речи	Аникин Н.А.	Басни Крылова – наизусть
	ОДУИ, ИНО, ЭП, ТМ, Ф, ОСИ	Иностранный язык	Носова Л.В.	Выполнить грамматические упражнения по теме Present Continuous по ссылке: https://speakenglishwell.ru/
	ОДУИ, ИНО, ЭП, ТМ, Ф, ОСИ	История	Андранович Е.В.	Конспект 5.4.1 ,5.4.2. Революция 1917 года вопросы письменно стр.380 10,9,11,12,13
	Ф, ИНО, ЭП, ОДУИ	Физическая культура (девушки)	Бельтюков Д.А.	Правила и особенности командных видов спорта (баскетбол, волейбол, настольный теннис) https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fru.sport-wiki.org&cc_key
2 курс				
	ОДУИ	Методика	Перепеч Ю.В.	Музыкальный слух, его значение в двигательном процессе. Интонация.
	Ф	Коллоквиум	Величко М.Ф.	Учить наизусть темы из списка и прислать видеозапись результата проделанной работы личным сообщением Величко М.Ф.
	ЭП	Методика	Богомолов В.О.	Конспект на тему: «Певческая культура. Основные требования к организации певческого процесса. Певческое дыхание, певческая установка. https://infourok.ru/pevcheskoe-dihanie-kompleks-uprazhneniy-nad-pevchskim-dihaniem-3900291.html
	ТМ	Основы сценической речи	Аникин Н.А.	Проработка характера персонажа, цепочка поступков
	ТМ	Гармония	Величко О.Ф.	Бригадный учебник , тема №14 – разобрать, переписать примеры 183-189, 192-195, гармонизация 196, задачи №1,2
	ОДУИ, ИНО, ЭП, Ф, ОСИ, ТМ	Народная музыкальная культура	Комиссарова В.А.	Конспект стр. 137—142, петь номера 82-89 из учебника.
	Ф, ИНО, ЭП, ОДУИ	Физическая культура (девушки)	Бельтюков Д.А.	Правила и особенности командных видов спорта (баскетбол, волейбол, настольный теннис) https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fru.sport-wiki.org&cc_key
3 курс				
	ТМ, Ф, ОДУИ, ЭП, ОСИ, ИНО	История мировой культуры	Болдырев Р.Е.	«Серебряный век Русской культуры» https://foxford.ru/wiki/istoriya/serebryanyy-vek-russkoy-

				kultury https://www.youtube.com/watch?v=-HhDt-uvtqk&feature=youtu.be
ЭП	Мастерство актера	Аникин Н.А.		Проработка характера персонажа, цепочка поступков
Ф	Коллоквиум	Величко М.Ф.		Учить наизусть темы из списка и прислать видеозапись результата проделанной работы личным сообщением Величко М.Ф.
ИНО, ОДУИ, ЭП	Гармония	Величко О.Ф.		Бригадный учебник, Тема 29, задача 445 №2 решить, игра на фортепиано
ТМ, Ф, ОДУИ, ЭП, ИНО	Обществознание	Андранович Е.В.		П.1.7,1.8,1.9,1.10 конспект ,вопросы 4,5,7 стр.99, Вопросы 84 стр. 4,5,6,7
4 курс				
Ф, ИНО, ОДУИ, ЭП	Анализ муз. произведений	Обоскалова О.В.		Способин Музыкальная форма, §113-116, конспект, подготовка к контрольной работе по сонатной форме
Ф, ИНО, ОДУИ, ЭП	Организационная психология	Носова Л.В.		Конспект лекции по теме «Принятие решений в организации». Ссылка на лекцию: https://infourok.ru/lekcija-po-teme-prinyatie-upravlencheskih-resheniy-menedzhment-spo-1354542.html
ЭП	Мастерство актера	Аникин Н.А.		Проработка характера персонажа, цепочка поступков
Ф	Коллоквиум	Величко М.Ф.		Учить наизусть темы из списка и прислать видеозапись результата проделанной работы личным сообщением
Ф, ИНО, ОДУИ, ЭП	Основы философии	Андранович Е.В.		Глава 2.1 ,2.2 ,2.3 конспект Написать сочинение рассуждение по теме «Движение, пространство, время в философском знании»