

СРЕДА, 25.03.2020 г.	группа	Наименование учебной дисциплины, МДК	ФИО преподавателя	Задание для самостоятельной работы студентов
1 курс				
	ОСИ	Оркестр	Попова Л.К.	Работа над оркестровыми партиями. Изучение оркестровых трудностей.
	ОСИ, Ф	Элементарная теория музыки	Величко О.Ф.	В.Хвостенко стр.240 тема «Мелодия» - письменный ответ на теоретические вопросы. Конспект отправить для проверки.
	ОДУИ, ОСИ	Оркестр	Слепокуров Д.А.	Работа над партиями
	ОДУИ, ИНО, ЭП, ТМ, Ф, ОСИ	История мировой культуры	Болдырев Р.Е.	«Средневековая художественная культура Западной Европы X - XIV веков» https://yadi.sk/i/ggiwWpgayWQ8Nw https://yadi.sk/i/yx6hb9ZhtDwKsQ https://www.youtube.com/watch?v=L.YbJRJpx8f8&feature=youtu.be
	ТМ	Народное музыкальное творчество	Комиссарова В.А.	Реферат на любую тему из списка
	ТМ	Музыкальная литература	Комиссарова В.А.	Сообщение на тему Характеристика творчества Ф.Шуберта, посмотреть любой обучающий фильм из списка
	ИНО	Оркестр	Слепокурова О.Ю.	Работа над партиями
2 курс				
	ИНО	Оркестр	Слепокурова О.Ю.	Работа над партиями
	ОДУИ, ОСИ	Оркестр	Слепокуров Д.А.	Работа над партиями
	Ф, ОСИ	Сольфеджио	Величко О.Ф.	А.Петренко стр.9 №1,2 . А.Островский Ритмические упражнения стр. 67, петь 141-142
	ОСИ	Оркестр	Попова Л.К.	Работа над оркестровыми партиями
	ОСИ	Методика	Попова Л.К.	Динамика и фразировка . Подобрать муз.примеры .
	ТМ, Ф	Вокальный ансамбль	Богомолов В.О.	Работа над партиями
	ОДУИ, ИНО, ЭП,	Сольфеджио	Обоскалова О.В.	А.Рубец Одноголосие №96– петь, трансп. на б.2 вниз; Способин, 2-х голосие №88; гамма си минор, все виды, тритоны, характ.инт., цепочку аккордов 4-хголосно: ${}^{\text{I}}T_6 - D^{\text{b}}_4 - T - S_6 - T^{\text{b}}_4 - S - K - K - D - T$
	ЭП	Вокальный ансамбль	Ларионова И.Г.	Работа над партиями
	ТМ	Музыкальная литература	Комиссарова В.А.	Конспект стр 241-250, прослушать «Лирические пьесы» из списка, играть муз темы из списка
	ОДУИ, ИНО, ЭП, Ф, ОСИ	Музыкальная литература	Комиссарова В.А.	Конспект стр 153-160. прослушать фрагменты симфонической поэмы Влтава из списка .игра муз тем из списка
	ТМ	Методика сольфеджио	Обоскалова О.В.	Подобрать по 2 нотных примера устного диктанта для учащихся 3,4 и 5 класса
3 курс				
	ИНО	Оркестр	Слепокурова О.Ю.	Работа над партиями
	ОДУИ, ОСИ	Оркестр	Слепокуров Д.А.	Работа над партиями

	ТМ, Ф	Вокальный ансамбль	Богомолов В.О.	Работа над партиями
	ЭП	Вокальный ансамбль	Ларионова И.Г.	Работа над партиями
	ОДУИ	Ремонт и настройка инструм.	Перепеч Ю.В.	Разборка и сборка клапанного механизма. Замена подушек.
	Ф, ИНО, ЭП, ОДУИ	Физическая культура (девушки)	Бельтюков Д.А.	Правила и особенности командных видов спорта (баскетбол, волейбол, настольный теннис) https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fru.sport-wiki.org&cc_key
4 курс				
	ИНО	Оркестр	Слепокурова О.Ю.	Работа над партиями
	ОДУИ, ОСИ	Оркестр	Слепокуров Д.А.	Работа над партиями
	ОНИ	Изучение метод.литературы	Слепокурова О.Ю.	Определение формы, стилевых особенностей, тонального плана произведения, анализ встречающихся трудностей, методы их преодоления. Изучение и исполнительский анализ репертуара 4 класса ДМШ. (Нотная папка домриста Выпуск 3)
	Ф	Вокальный ансамбль	Богомолов В.О.	Работа над партиями
	ЭП	Вокальный ансамбль	Ларионова И.Г.	Работа над партиями
	ЭП	Работа с вокальным ансамблем	Ларионова И.Г.	Игра наизусть партитуры ансамбля
	Ф	Гармония	Величко О.Ф.	Игра на фортепиано хроматических секвенций и модуляций. Бригадный учебник, тема №57, упр. 843 №1,2 задачи, стр.402 упражнения на фортепиано (а)
	Ф, ИНО, ЭП, ОДУИ	Физическая культура (девушки)	Бельтюков Д.А.	Правила и особенности командных видов спорта (баскетбол, волейбол, настольный теннис) https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fru.sport-wiki.org&cc_key