

ПЯТНИЦА, 24.04.2020 г.	группа	Наименование учебной дисциплины, МДК	ФИО преподавателя	Задание для самостоятельной работы студентов
	1 курс			
	ОСИ	Струнный ансамбль	Попова Л.К.	Самостоятельный разбор 2-3 страницы Испанской фантазии И.Фролова . Сдача ауди файлов исполнения 1 страницы
	ИНО	Оркестр	Слепокурова О.Ю.	Работа над партиями
	ОДУИ, ИНО, ЭП, ТМ, Ф, ОСИ	Русский язык	Носова Л.В.	Выполнить упражнения по теме «Словообразование» https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/uprazhneniya-po..
	ОДУИ, ИНО, ЭП, Ф, ОСИ	Музыкальная литература	Комиссарова В.А.	устный ответ по любому вокальному циклу Ф.Шуберта, игра муз тем
	2 курс			
	ОСИ	Струнный ансамбль	Попова Л.К.	Самостоятельный разбор 2-3 страницы Испанской фантазии И.Фролова . Сдача ауди файлов исполнения 1 страницы
	ИНО	Оркестр	Слепокурова О.Ю.	Работа над партиями
	Ф	Методика	Рогова Е.В.	П.И. Чайковский «Детский альбом» (методический разбор виртуозной и лирической пьесы, на примере- Мери Лебензон
	ТМ	Музыкальная литература	Комиссарова В.А.	Устный ответ по теме: «Фортепианное творчество К.Дебюсси» ,сдать игру муз. тем
	ТМ	Сольфеджио	Обоскалова О.В.	Пение гармонических оборотов с применением Д7 и его обращений в тональностях до 3-х знаков
	ЭП	Танец и сценическое движение	Гилемханова Н.С.	Задание 1 - Посмотреть видео по ссылкам ВК и написать отличительные особенности каждого танца. Задание 2 – ответы на вопросы
	Ф, ОСИ, ИНО, ЭП, ОДУИ, ТМ	Иностранный язык	Носова Л.В.	Подготовить сообщение на тему «Люди в искусстве» (о любом знаменитом человеке в области искусства). Читать и переводить текст https://iloveenglish.ru/topics/literatyra/20th-centur..
	ТМ, Ф, ЭП, ОСИ, ОДУИ	Инструментоведение	Перепеч Ю.В.	Конспект по теме: Характеристика и свойства группы клавишно-щипковых инструментов. Характеристика и свойства инструментов деревянно-духовой группы малого симфонического оркестра. Группа медных духовых и ударных инструментов малого симфонического оркестра. Ответы на вопросы
	3 курс			
	ИНО	Оркестр	Слепокурова О.Ю.	Работа над партиями
	ЭП	Танец и сцен.движение	Гилемханова Н.С.	Ответы на вопросы по теме «Русский классический балет» (по ссылкам в беседе)

	ТМ, Ф	Ритмопластика	Гилемханова Н.С.	Просмотр балета «Лебединое озеро» https://www.youtube.com/watch?v=3yq3AhLiVRs Ответы на вопросы
	Ф	Сольфеджио	Величко О.Ф.	П.Хиндемит «Элементарные упр.для музыкантов» Упр.36 стр.107-108 (задания 1-4)
	ЭП	ИСМЭ	Богомолов В.О.	С. Коробейников учебник «История музыкальной эстрады», Раздел: "Песенная эстрада", конспект на тему: «Песенные традиции разных стран», стр. 193 -198, прослушивание музыки стр. 198; «Итальянская эстрадная песня», конспект стр. 199 -201.
	ИНО, ОДУИ, ЭП	Сольфеджио	Величко О.Ф.	А.Островский –Одногласие №170, А.Петренко стр.25 №1
	Ф	История исполнительского искусства	Рогова Е.В.	Зарубежные мастера фортепианного исполнительства I половины XX века (план- конспект по учебнику А. Алексеева, ИИИ 3 том, указать основную периодизацию, стилистические тенденции)
4 курс				
	ИНО	Оркестр	Слепокурова О.Ю.	Работа над партиями
	ОДУИ, ИНО, ЭП, Ф	Музыкальная литература	Комиссарова В.А.	Сообщение: Д.Шостакович "Катерина Измайлова" – продолжение реалистических принципов М Мусоргского. Готовиться к контрольному уроку
	Ф	Сольфеджио	Величко О.Ф.	П.Хиндемит «Элементарные упр.для музыкантов» Упр.43 стр.125-126 (задания 1-5)
	ЭП	Танец и сценическое движение	Гилемханова Н.С.	Просмотр балета «Лебединое озеро» https://www.youtube.com/watch?v=3yq3AhLiVRs Ответы на вопросы
	Ф	Изучение методической литературы	Рогова Е.В.	Сборники альбомов детских пьес.(методический разбор разнохарактерных пьес