

Вторник, 14.04.2020 г.	группа	Наименование учебной дисциплины, МДК	ФИО преподавателя	Задание для самостоятельной работы студентов
	1 курс			
	ОСИ	Струнный ансамбль	Попова Л.К.	Разучивание партий
	ЭП	Мастерство актера	Аникин Н.А.	Выбор и логический разбор стихотворения о войне
	ОДУИ, ИНО, ЭП	Сольфеджио	Величко О.Ф.	Трезвучия с обращениями в последовательностях. А.Островский - №430 петь О.Л. Берак стр.9 №15 ритмическое упражнение
	ОДУИ, ИНО, ЭП, ТМ, Ф, ОСИ	Литература	Носова Л.В.	Написать мини-сочинение на тему урока «А что есть красота? Мой любимый женский образ романа Л.Н.Толстого «Война и мир».
	ТМ	Музыкальная литература	Комиссарова В.А.	Конспекты стр.198-204, игра муз тем, конспект стр. 205-211, игра муз тем. Устный ответ по вокальным циклам Ф.Шуберга
	ТМ	Сольфеджио	Величко О.Ф.	А.Агажанов №570, 575 стр.129-130. Л.Синяева - стр.8 (1,2), стр.22 (2)
	ОДУИ, ИНО, ЭП, ТМ, Ф, ОСИ	Народная музыкальная культура	Комиссарова В.А.	Сдать пение номеров из списка по теме «Протяжные лирические песни»
	ТМ,Ф	Ритмопластика	Гилемханова Н.С.	Познакомиться с танцами эпохи Барокко (по ссылкам в беседе) и описать отличительные особенности каждого танца, ответить на вопросы
	ОДУИ, ИНО, ЭП, ТМ, Ф, ОСИ	История	Андранович Е.В.	Конспект глав 6.2.1,6.2.2,6.2.3
	2 курс			
	ОДУИ, ИНО, ЭП, ТМ, Ф, ОСИ	История	Андранович Е.В.	Конспект п. 27,28,29 и ответы на вопросы стр. 152 1,2,3
	ИНО, ЭП, ОДУИ	Музыкальная информатика	Слепокуров Д.А.	Ранжирование и вывод в печать романса. Создание шаблона партитуры
	ОСИ	Струнный ансамбль	Попова Л.К.	Разучивание партий
	ТМ, Ф	Ритмопластика	Гилемханова Н.С.	Познакомиться с танцами эпохи Барокко (по ссылкам в беседе) и описать отличительные особенности каждого танца, ответить на вопросы
	ОДУИ, ИНО, ЭП, ТМ, Ф, ОСИ	История мировой культуры	Болдырев Р.Е.	Заполнение таблицы сравнительной характеристики трех скульптурных произведений (скульптуры "Давида" Бернини, Донателло, Микеланджело)
	ЭП	ОСР и МА	Аникин Н.А.	Выбор и логический разбор стихотворения о войне
	ТМ	Музыкальная литература	Комиссарова В.А.	Устный ответ: разбор сюиты «Пер Гюнт» Э.Грига
	ОДУИ, ИНО, ЭП, Ф, ОСИ	Музыкальная литература	Комиссарова В.А.	Письменное сообщение: Характеристика творчества А.Дворжака
3 курс				
Ф	Музыкальное содержание	Обоскалова О.В.	Конспект – основные черты стиля музыки разных эпох.	

				Определение стиля, жанра и композитора музыкальных фрагментов.
ЭП	Основы менеджмента	Величко О.Ф.		Проверочный тест
Ф, ИНО, ЭП, ОДУИ	Музыкальная литература	Комиссарова В.А.		Устный ответ по теме: П.И.Чайковский, симфония №4, конспект стр. 220-227
Ф, ИНО, ЭП, ОДУИ	Безопасность жизнедеятельности	Носова Л.В.		Сделать конспект по теме «Пути и способы повышения устойчивости работы объектов», учебник БЖ стр.99-102.
4 курс				
ОДУИ	Изучение метод. литературы	Перепеч Ю.В.		Знакомство с методическими трудами: Т. Докшицер «Штрихи трубача», Б. Диков «Настройка духовых инструментов», ответы на вопросы
ЭП	Изучение метод. литературы	Богомолов В.О.		Подготовка устных сообщений по темам: Виды вокализации, Основные критерии при работе вокалиста над репертуаром, Гигиена и режим певческого голоса
ИНО, ОДУИ, ЭП	Сольфеджио	Величко О.Ф.		Модуляции с аккордами ум7 и D7 А.Островский – одноголосие №165
ЭП	Основы менеджмента	Величко О.Ф.		Проверочный тест
Ф	ИДФИ	Величко М.Ф.		Слушать произведения Кейт Джарретта и Херби Хенкока, охарактеризовать индивидуальный стиль каждого из них в трёх тезисах