

СРЕДА, 18.03.2020 г.	группа	Наименование учебной дисциплины, МДК	ФИО преподавателя	Задание для самостоятельной работы студентов
1 курс				
	ОСИ	Оркестр	Попова Л.К.	Отработка навыков исполнения пьес, входящих в концертную программу. Пахельбель. Канон .Л.Андерсен. Синкопирующие часы.
	ОСИ, Ф	Элементарная теория музыки	Величко О.Ф.	В.Хвостенко стр.219 упр.1 письменно, упр.2 стр.221 номера с 12 -19
	ОДУИ, ОСИ	Оркестр	Слепокуров Д.А.	Работа над партиями
	ОДУИ, ИНО, ЭП, ТМ, Ф, ОСИ	История мировой культуры	Болдырев Р.Е.	«Средневековая художественная культура Западной Европы X - XIV веков» https://yadi.sk/i/qgiwWpgayWQ8Nw https://yadi.sk/i/yx6hb9ZhtDwKsQ https://www.youtube.com/watch?v=L.YbJRJpx8f8&feature=youtu.be
	ТМ	Народное музыкальное творчество	Комиссарова В.А.	Прочитать и законспектировать текст на стр 112-115 из учебника
	ТМ	Музыкальная литература	Комиссарова В.А.	Сообщение на тему: Симфоническое творчество Л. Бетховена, Играть муз темы из списка
	ИНО	Оркестр	Слепокурова О.Ю.	Работа над партиями
2 курс				
	ИНО	Оркестр	Слепокурова О.Ю.	Работа над партиями
	ОДУИ, ОСИ	Оркестр	Слепокуров Д.А.	Работа над партиями
	Ф, ОСИ	Сольфеджио	Величко О.Ф.	А.Л.Островский №267 верхний голос играть, нижний петь
	ОСИ	Оркестр	Попова Л.К.	Отработка навыков исполнения пьес, входящих в концертную программу
	ОСИ	Методика	Попова Л.К.	Колористические приемы исполнения при игре на струнных инструментах. См. Лекция.№9, подобрать муз примеры из литературы.
	ТМ, Ф	Вокальный ансамбль	Богомолов В.О.	Работа над партиями
	ОДУИ, ИНО, ЭП,	Сольфеджио	Обоскалова О.В.	А.Рубец Одноголосие №112 – петь, трансп. на м.2 и м.3 вниз; Способин, 2-х голосие №62; гамма Es-dur, все виды, тритоны, характ.инт., цепочку аккордов 4-хголосно: Т-Т6-S-S6-D6-T
	ЭП	Вокальный ансамбль	Ларионова И.Г.	Работа над партиями
	ТМ	Музыкальная литература	Комиссарова В.А.	Сообщение на тему: Симфоническое творчество А. Дворжака, играть муз темы из списка, подготовка к викторине
	ОДУИ, ИНО, ЭП, Ф, ОСИ	Музыкальная литература	Комиссарова В.А.	Подготовить реферат на любую тему из списка (по творчеству Ж.Бизе), играть муз темы из списка
	ТМ	Методика сольфеджио	Обоскалова О.В.	Подобрать по 2 нотных примера для фрагментарного диктанта с 1 по 5 класс
3 курс				
	ИНО	Оркестр	Слепокурова О.Ю.	Работа над партиями

	ОДУИ, ОСИ	Оркестр	Слепокуров Д.А.	Работа над партиями
	ТМ, Ф	Вокальный ансамбль	Богомолов В.О.	Работа над партиями
	ЭП	Вокальный ансамбль	Ларионова И.Г.	Работа над партиями
	ОДУИ	Ремонт и настройка инструм.	Перепеч Ю.В.	Кларнет. Изучение основных узлов. Получение практических навыков по ремонту инструмента.
	Ф, ИНО, ЭП, ОДУИ	Физическая культура (девушки)	Бельтюков Д.А.	Ознакомиться с правилами мини-футбола
4 курс				
	ИНО	Оркестр	Слепокурова О.Ю.	Работа над партиями
	ОДУИ, ОСИ	Оркестр	Слепокуров Д.А.	Работа над партиями
	ОНИ	Изучение метод.литературы	Слепокурова О.Ю.	Работа над произведениями крупной формы. Изучение и исполнительский анализ репертуара 4-ого класса ДМШ. Нотная папка домриста №2. Тетрадь №3
	Ф	Вокальный ансамбль	Богомолов В.О.	Работа над партиями
	ЭП	Вокальный ансамбль	Ларионова И.Г.	Работа над партиями
	ЭП	Работа с вокальным ансамблем	Ларионова И.Г.	Работа над партиями
	Ф	Гармония	Величко О.Ф.	Бригадный учебник, тема 52, стр.406 задание №2 (а, в, д, ж), гармонизация №781
	Ф, ИНО, ЭП, ОДУИ	Физическая культура (девушки)	Бельтюков Д.А.	Ознакомиться с правилами мини-футбола