

ПЯТНИЦА, 17.04.2020 г.	группа	Наименование учебной дисциплины, МДК	ФИО преподавателя	Задание для самостоятельной работы студентов
	<b>1 курс</b>			
	ОСИ	Струнный ансамбль	Попова Л.К.	Подготовиться к сдаче партий Джоппин «Регтайм» Сапожнин «Веселые скрипки»
	ИНО	Оркестр	Слепокурова О.Ю.	Работа над партиями
	ОДУИ, ИНО, ЭП, ТМ, Ф, ОСИ	Русский язык	Носова Л.В.	Конспект по теме: «Понятие морфемы, морфемный разбор слова». <a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/obschie-ponyatiya-morfemiki">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/obschie-ponyatiya-morfemiki</a> .Выполнить упражнение и тест: <a href="https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/testy-i-upragneniya/19-morfemikatesty.html">https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/testy-i-upragneniya/19-morfemikatesty.html</a>
	ОДУИ, ИНО, ЭП, Ф, ОСИ	Музыкальная литература	Комиссарова В.А.	Сделать сообщение на тему: «Характеристика творчества Ф.Шуберта»
	<b>2 курс</b>			
	ОСИ	Струнный ансамбль	Попова Л.К.	Подготовиться к сдаче партий Джоппин Регтайм Сапожнин «Веселые скрипки»
	ИНО	Оркестр	Слепокурова О.Ю.	Работа над партиями
	Ф	Методика	Рогова Е.В.	Работа над техникой в младших классах
	ТМ	Музыкальная литература	Комиссарова В.А.	Сделать конспект стр 277-282, прослушать «Пер Гюнт» Э. Грига, готовиться к викторине и сдаче муз тем по творчеству Э. Грига.
	ТМ	Сольфеджио	Обоскалова О.В.	Аудиодиктанты №5-10
	ЭП	Танец и сценическое движение	Гилемханова Н.С.	Просмотр видео европейской и латиноамериканской программы. Ответы на вопросы.
	Ф, ОСИ, ИНО, ЭП, ОДУИ, ТМ	Иностранный язык	Носова Л.В.	Читать и переводить текст: «Театральное и музыкальное искусство». <a href="http://enjoyeng.ru/topiki/topik-po-angliyskomu-yazyku-teatr">http://enjoyeng.ru/topiki/topik-po-angliyskomu-yazyku-teatr</a> и <a href="https://lizasenglish.ru/topiki/music-in-great-britain.html">https://lizasenglish.ru/topiki/music-in-great-britain.html</a> Подготовить пересказ о театральном и музыкальном искусстве.
	ТМ, Ф, ЭП, ОСИ, ОДУИ	Инструментоведение	Перепеч Ю.В.	Конспект по теме «Струнный оркестр. Малый симфонический оркестр». Ответы на вопросы.
	<b>3 курс</b>			
	ИНО	Оркестр	Слепокурова О.Ю.	Работа над партиями
	ЭП	Танец и сцен.движение	Гилемханова Н.С.	Ответы на вопросы по теме «Русский классический балет» (по ссылкам в беседе)
	ТМ, Ф	Ритмопластика	Гилемханова Н.С.	Познакомиться с танцами эпохи Возрождения (по ссылкам в беседе), ответить на вопросы
	Ф	Сольфеджио	Величко О.Ф.	А.Островский –Одногласие №156 И. Синяева стр.40 – пение секвенций (4-7)

ЭП	ИСМЭ	Богомолов В.О.	С. С. Коробейников учебник «История музыкальной эстрады», конспект на тему: «Музыка 80 - 90 х», стр. 113 -115, прослушивание музыки стр. 115; «Новая волна», конспект стр. 116 -118, прослушивание музыки стр. 118 - 119; «Андеграунд» (разделить на под темы панк-рок, пост-панк, авангард), конспект стр. 120-123, прослушивание музыки стр. 123.
ИНО, ОДУИ, ЭП	Сольфеджио	Величко О.Ф.	А.Островский –Одногласие №170, И. Синяева стр.40 – пение секвенций (1-4)
<b>4 курс</b>			
ИНО	Оркестр	Слепокурова О.Ю.	Работа над партиями
ОДУИ, ИНО, ЭП, Ф	Музыкальная литература	Комиссарова В.А.	Сделать конспект стр 322-333, прослушать симфонию 5 Д. Шостаковича, играть муз темы из списка
Ф	Сольфеджио	Величко О.Ф.	А.Петренко – стр.25 №2 пение аккордовой последовательности, Одногласие - А.Островский №166-167
ЭП	Танец и сценическое движение	Гилемханова Н.С.	Ответы на вопросы по теме «Русский классический балет» (по ссылкам в беседе)