

ЧЕТВЕРГ, 16.04.2020 г.	группа	Наименование учебной дисциплины, МДК	ФИО преподавателя	Задание для самостоятельной работы студентов
1 курс				
	ТМ	ЭТМ	Величко О.Ф.	И.Спообин стр.185 глава 15 – конспект, практические задания.
	ОСИ, Ф	Сольфеджио	Величко О.Ф.	А.Агажанов №570, 575 стр.129-130. Л.Синяева - стр.8 (1,2), стр.22 (2)
	ЭП	Основы сценической речи	Аникин Н.А.	Богданов И.А., Виноградский И.А. «Драматургия эстрадного представления» Виды музыки в драматическом и музыкально-драматическом произведении, её виды и цели.
	ОДУИ, ИНО, ЭП, ТМ, Ф, ОСИ	Иностранный язык	Носова Л.В.	Выписать слова по теме «Travelling» по ссылке https://list-english.ru/articles/travel.html Читать и переводить текст https://speakenglishwell.ru/travelling-topic-po-anglijskomu-yazyku-tekst-s-perevodom/ Выполнить задания по теме «Путешествия» по ссылке: http://englisch-blog.ru/uprazhneniya-po-leksike/zadaniya-po-teme-puteshestviya-na-anglijskom
	ОДУИ, ИНО, ЭП, ТМ, Ф, ОСИ	История	Андранович Е.В.	Конспект глав 5.6.3,5.6.4,5.6.5,5.6.7
	Ф, ИНО, ЭП, ОДУИ	Физическая культура (девушки)	Бельтюков Д.А.	https://www.youtube.com/watch?v=PYFM9fCz1Lg&t=251s просмотр видеоурока, выполнение упражнений с записью видео, отправлять видео преподавателю
2 курс				
	ОДУИ	Методика	Перепеч Ю.В.	Конспект по теме «Музыкально-слуховые представления и их значения в исполнительском процессе. Звуковысотный, мелодический, ладовый, гармонический слух». Ответы на вопросы.
	Ф	Коллоквиум	Величко М.Ф.	Учить наизусть темы из списка, результат проделанной работы прислать в видео-формате преподавателю
	ЭП	Методика	Богомолов В.О.	Конспект на тему: Певческая культура. Основные требования к организации певческого процесса. https://infourok.ru/statya-fiziologicheskie-i-psihologicheskie-voprosi-pevcheskogo-processa-1643052.html
	ТМ	Основы сценической речи	Аникин Н.А.	Богданов И.А., Виноградский И.А. «Драматургия эстрадного представления» Виды музыки в драматическом и музыкально-драматическом произведении, её виды и цели
	ТМ	Гармония	Величко О.Ф.	Н.Соловьева стр.18 тема 11 задание 1 –играть, задание 2 гармонизовать сопрано. Бригадный учебник, тема 14,

				задание 197 (1-3)
ОДУИ, ИНО, ЭП, Ф, ОСИ, ТМ	Народная музыкальная культура	Комиссарова В.А.		Сообщение на тему: «Русское народное многоголосие». Петь номера из списка.
Ф, ИНО, ЭП, ОДУИ	Физическая культура (девушки)	Бельтюков Д.А.		https://www.youtube.com/watch?v=PYFM9fCz1Lg&t=251s просмотр видеурока, выполнение упражнений с записью видео, отправлять видео преподавателю
3 курс				
ТМ, Ф, ОДУИ, ЭП, ОСИ, ИНО	История мировой культуры	Болдырев Р.Е.		Фильм по ссылке в беседе «ВКонтакте», заполнить таблицу
ЭП	Мастерство актера	Аникин Н.А.		Кнебель М. - О действенном анализе пьесы и роли Понятие «событие», его виды. Обозначить виды событий в разрабатываемой пьесе.
Ф	Коллоквиум	Величко М.Ф.		Учить наизусть темы из списка, результат проделанной работы прислать в видео-формате преподавателю
ИНО, ОДУИ, ЭП	Гармония	Величко О.Ф.		Н.Соловьева стр.31 №2,3 Гармонизовать сопрано, досочинить периоды (1,2). Бригадный учебник, повторение тем 29-30
ТМ, Ф, ОДУИ, ЭП, ИНО	Обществознание	Андранович Е.В.		Конспект глава 2 п.2.1,2.2,2.3
4 курс				
Ф, ИНО, ОДУИ, ЭП	Анализ муз. произведений	Обоскалова О.В.		Способин Музыкальная форма §136-144, прочитать, подготовиться к семинару.
Ф, ИНО, ОДУИ, ЭП	Организационная психология	Носова Л.В.		Сделать конспект по теме: «Управление конфликтами». По ссылке: http://disus.ru/knigi/172567-1-tema-psihologiya-upravleniya-konfliktnimi-situacijami-deyatelnosti-rukovoditelya-cel-lekcii-dat-celostnoe-predstavlenie.php
ЭП	Мастерство актера	Аникин Н.А.		Кнебель М. - О действенном анализе пьесы и роли Понятие «событие», его виды. Обозначить виды событий в разрабатываемой пьесе.
Ф	Коллоквиум	Величко М.Ф.		Учить наизусть темы из списка, результат проделанной работы прислать в видео-формате преподавателю
Ф, ИНО, ОДУИ, ЭП	Основы философии	Андранович Е.В.		Конспект глава 4.1,4.2