

| | | | | |
|---------------------------|---------------------------|--------------------------------------|--|--|
| Вторник, 12.05.2020 г. | группа | Наименование учебной дисциплины, МДК | ФИО преподавателя | Задание для самостоятельной работы студентов |
| | 1 курс | | | |
| | ОСИ | Струнный ансамбль | Попова Л.К. | Чтение с листа. «Балаев» Полька |
| | ЭП | Мастерство актера | Аникин Н.А. | Анализ текста |
| | ОДУИ, ИНО, ЭП | Сольфеджио | Величко О.Ф. | Е. Осколова 3ч. стр.104-109 ритмические и вокальные упр. О.Л. Берак стр.9 №16 ритмическое упражнение Повторение пройденного материала |
| | ОДУИ, ИНО, ЭП, ТМ, Ф, ОСИ | Литература | Носова Л.В. | написать сочинение, выбрав одну тему из предложенных: 1)"Война и мир" как роман-эпопея. 2)Согласны ли вы с утверждением: «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды» 3)Путь нравственных исканий Андрея Болконского Пьера Безухова. 4)Как вы понимаете значение слов: «Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни, и надо понимать это и не играть в войну»? 5)Внутренняя красота человека в романе Л.Н. Толстого "Война и мир". |
| | ТМ | Музыкальная литература | Комиссарова В.А. | Устный ответ Увертюра "Сон в летнюю ночь" Ф.Мендельсон, игра муз. тем |
| | ТМ | Сольфеджио | Величко О.Ф. | Е. Осколова 4ч. стр.74-76 ритмические и вокальные упр. Л.Синяева - стр.8 (3,4), стр.22 (4) |
| | ОДУИ, ИНО, ЭП, ТМ, Ф, ОСИ | История | Андранович Е.В. | Конспект глав 6.3,6.4 |
| | 2 курс | | | |
| | ОДУИ, ИНО, ЭП, ТМ, Ф, ОСИ | История | Андранович Е.В. | п 36,37,38 конспекты |
| | ИНО, ЭП, ОДУИ | Музыкальная информатика | Слепокуров Д.А. | Набор партитур в редакторе |
| | ОСИ | Струнный ансамбль | Попова Л.К. | Чтение с листа. Балаев «Полька» |
| | ОДУИ, ИНО, ЭП, ТМ, Ф, ОСИ | История мировой культуры | Болдырев Р.Е. | Анализ художественного произведения, заполнение таблицы |
| | ЭП | ОСР и МА | Аникин Н.А. | Анализ текста |
| | ТМ | Музыкальная литература | Комиссарова В.А. | Сообщение "Экспрессионизм-сложное и противоречивое направление 20века" |
| | ОДУИ, ИНО, ЭП, Ф, ОСИ | Музыкальная литература | Комиссарова В.А. | Сообщение Фортепианное творчество Э.Грига, игра муз тем |
| | 3 курс | | | |
| | Ф | Музыкальное содержание | Обоскалова О.В. | Исполнительский анализ произведения из исполняемого репертуара |
| ЭП | Основы менеджмента | Величко О.Ф. | Закрепление пройденного материала | |
| Ф, ИНО, ЭП, ОДУИ | Музыкальная литература | Комиссарова В.А. | устный ответ Балет "Спящая красавица"П.Чайковского,игра муз. тем | |

| | | | | |
|----|---------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|
| | Ф, ИНО, ЭП, ОДУИ | Безопасность жизнедеятельности | Носова Л.В. | Посмотреть видео о СИЗ https://www.youtube.com/watch?v=MvheFUKC5QQ |
| | 4 курс | | | |
| | ИНО, ОДУИ, ЭП | Сольфеджио | Величко О.Ф. | Закрепление пройденного материала. Подготовка к экзамену. |
| ЭП | Основы менеджмента | Величко О.Ф. | Закрепление пройденного материала | |