

СРЕДА, 06.05.2020 г.	группа	Наименование учебной дисциплины, МДК	ФИО преподавателя	Задание для самостоятельной работы студентов
<b>1 курс</b>				
	ОСИ	Оркестр	Попова Л.К.	Чтение с листа
	ОСИ, Ф	Элементарная теория музыки	Величко О.Ф.	Т.Берштадская стр.160-163 конспект. В. Хвостенко Стр.276-278 письменно Игра на фортепиано заданных гармонических последовательностей.
	ОДУИ, ОСИ	Оркестр	Слепокуров Д.А.	Работа над партиями
	ОДУИ, ИНО, ЭП, ТМ, Ф, ОСИ	История мировой культуры	Болдырев Р.Е.	Просмотр фильма А.Дюрер «Меланхолия», заполнение таблицы
	ТМ	Народное музыкальное творчество	Комиссарова В.А.	Коми народные песни, пение номеров
	ТМ	Музыкальная литература	Комиссарова В.А.	Характеристика творчества К.Вебера,конспект стр282-294,играть муз темы из увертюры к оп Волшебный стрелок
	ИНО	Оркестр	Слепокурова О.Ю.	Работа над партиями
	ЭП	Постановка концертных номеров	Ларионова И.Г.	Значение света и атрибутики в постановке. Придумать освещение к песне по выбору
<b>2 курс</b>				
	ИНО	Оркестр	Слепокурова О.Ю.	Работа над партиями
	ОДУИ, ОСИ	Оркестр	Слепокуров Д.А.	Работа над партиями
	Ф, ОСИ	Сольфеджио	Величко О.Ф.	А.Островский – № 392, 400 петь
	ОСИ	Оркестр	Попова Л.К.	Защита рефератов .Чтение с листа.
	ОСИ	Методика	Попова Л.К.	Конспект по теме «Методы работы над аккордами и двойными нотами.».
	ТМ, Ф	Вокальный ансамбль	Богомолов В.О.	Сдача партий
	ОДУИ, ИНО, ЭП,	Сольфеджио	Обоскалова О.В.	Способин. Двухголосие №59, 69
	ЭП	Вокальный ансамбль	Ларионова И.Г.	Партии наизусть
	ТМ	Музыкальная литература	Комиссарова В.А.	Сообщение Фортепианное творчество М.Равеля,игра муз тем из списка
	ОДУИ, ИНО, ЭП, Ф, ОСИ	Музыкальная литература	Комиссарова В.А.	Устный ответ "Пер Гюнт"Э.Григ,игра муз тем,прослушать всю сюиту
	ТМ	Методика сольфеджио	Обоскалова О.В.	Подбор и сочинение инструктивного материала для творческих заданий на уроках сольфеджио
	ЭП	Постановка концертных номеров	Ларионова И.Г.	Значение света и атрибутики в постановке. Придумать освещение к песне по выбору
<b>3 курс</b>				
	ИНО	Оркестр	Слепокурова О.Ю.	Работа над партиями
	ОДУИ, ОСИ	Оркестр	Слепокуров Д.А.	Работа над партиями
	ТМ, Ф	Вокальный ансамбль	Богомолов В.О.	Сдача партий
	ЭП	Вокальный ансамбль	Ларионова И.Г.	Партии наизусть

	ОДУИ	Ремонт и настройка инструментов	Перепеч Ю.В.	Фагот. Устройство инструмента. Ознакомление с правилами сборки и разборки инструмента, правилами хранения.
	Ф, ИНО, ЭП, ОДУИ	Физическая культура (девушки)	Бельтюков Д.А.	Лекция «Олимпийское движение», «Комплекс «Готов к труду и обороне»
	ЭП	Постановка концертных номеров	Ларионова И.Г.	Придумать движения к песне «Дружба», закончить постановку номера.
	ЭП	Основы менеджмента	Величко О.Ф.	Опыт и итоги административных нововведений в сфере культуры России. Конспект.
<b>4 курс</b>				
	ИНО	Оркестр	Слепокурова О.Ю.	Работа над партиями
	ОДУИ, ОСИ	Оркестр	Слепокуров Д.А.	Работа над партиями
	ОНИ	Изучение метод. литературы	Слепокурова О.Ю.	Исполнительский анализ произведений: Чайковский Неаполитанский танец из балета "Лебединое озеро", Прокофьев Песня без слов, Хренников Колыбельная Светланы Андреев Обработка р.н.п." Как под яблонькой"
	Ф	Вокальный ансамбль	Богомолов В.О.	Сдача партий
	ЭП	Вокальный ансамбль	Ларионова И.Г.	Партии наизусть
	ЭП	Работа с вокальным коллективом	Ларионова И.Г.	Работа над партиями «Лето любви»
	Ф	Гармония	Величко О.Ф.	Игра на фортепиано хроматических секвенций и модуляций.
	Ф, ИНО, ЭП, ОДУИ	Физическая культура (девушки)	Бельтюков Д.А.	Лекция «Олимпийское движение», «Комплекс «Готов к труду и обороне»
	ЭП	Постановка концертных номеров	Ларионова И.Г.	Придумать движения к песне «Дружба», закончить постановку номера.
	ЭП	Основы менеджмента	Величко О.Ф.	Опыт и итоги административных нововведений в сфере культуры России. Конспект.