

**Положение
о конкурсе профессионального мастерства
педагогических работников
дополнительного и среднего профессионального образования
«Мастер своего дела»**

1. Общие положения.

1.1. Конкурс профессионального мастерства педагогических работников дополнительного и среднего профессионального образования «Мастер своего дела» (далее – конкурс) организован в рамках Плана работы научно-методического отдела ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» на 2020-2021 учебный год.

1.2. Организатор – Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми» (далее – Организатор): Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Ленина, д.51, тел/факс: 8 (8212) 24-02-15.

2. Цели и задачи конкурса.

2.1. Обобщение опыта практических результатов профессиональной деятельности педагогических работников дополнительного и среднего профессионального образования.

2.2. Стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников, их методологической культуры, профессионального и личностного роста.

2.3. Выявление перспектив использования потенциальных возможностей педагогических работников дополнительного и среднего профессионального образования.

3. Условия проведения конкурса.

3.1. Конкурс проводится в один и два этапа.

3.2. Конкурс проводится в один этап по номинациям:

- «Учебно-методическая деятельность в организациях ДО»;
- «Учебно-методическая деятельность в организациях СПО».

3.3. Конкурс проводится в два этапа по номинациям:

- «Педагогическое мастерство» преподавателя дополнительного образования;
- «Педагогическое мастерство» преподавателя среднего профессионального образования;
- «Концертмейстерское искусство» педагогического работника дополнительного образования;
- «Концертмейстерское искусство» педагогического работника среднего профессионального образования.

3.4. Право на участие в конкурсе имеют педагогические работники (преподаватели и концертмейстеры) организаций дополнительного и среднего профессионального образования Республики Коми.

4. Порядок проведения конкурса.

4.1. Форма проведения конкурса – очно-заочная.

4.2. Конкурс проводится в период с 18 января по 5 марта 2021 года в Государственном профессиональном образовательном учреждении Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми».

Этапы проведения:

I этап проводится заочно с 18 января по 5 февраля 2021 г.

Мероприятия I этапа:

1) прием и рассмотрение заявок на участие в конкурсе и прилагаемых конкурсных материалов в соответствии с требованиями п.5.1. настоящего Положения;

2) определение победителей в номинации «Учебно-методическая деятельность» и определение участников II этапа конкурса в номинациях «Педагогическое мастерство» и «Концертмейстерское искусство».

В период с 8 по 26 февраля 2021 г. участники, прошедшие во II этап конкурса, готовятся ко II этапу конкурса.

II этап проводится очно с 1 по 5 марта 2021 г.

Мероприятия II этапа¹:

1) самопрезентация профессиональной деятельности участника;

2) определение победителей конкурса;

3) церемония награждения победителей конкурса.

4.3. Для организации проведения конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.3.1. В состав Оргкомитета включаются представители Организатора конкурса (Приложение 1).

4.3.2. Оргкомитет конкурса:

- регистрирует участников конкурса;
- определяет порядок деятельности жюри, процедуру принятия жюри решений, формы протокола заседаний жюри, иной документации в части, не урегулированной Положением;
- объявляет информацию о результатах конкурса;
- размещает информацию, касающуюся проведения конкурса (на официальном сайте, информационном стенде и т.д.);
- выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением конкурса.

4.4. Оргкомитет формирует состав жюри конкурса.

4.4.1. Состав жюри формируется из педагогических работников ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», а также представителей учреждений функции и полномочия учредителя которых осуществляет Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми.

¹ Только для участников номинаций «Педагогическое мастерство» и «Концертмейстерское искусство»

4.5. Жюри конкурса вправе:

- устанавливать специальные награды;
- не присуждать дипломы победителей в полном объеме.

4.5.1. Окончательное определение победителей конкурса производится с учетом результатов первого и второго туров, по номинациям согласно п. 3.2. настоящего Положения.

4.5.2. Оценка жюри выступлений участников производится по 10-ти балльной шкале.

4.6. Победителями признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

4.6.1. Победителям в каждой номинации конкурса присваиваются звания:

- Диплом победителя «I место»
- Диплом победителя «II место»
- Диплом победителя «III место»
- Дипломант

4.6.2. Участники II этапа, не вошедшие в число победителей и дипломантов конкурса, награждаются грамотами за участие во II этапе.

4.6.3. Участникам конкурса, не прошедшим во II этап, вручаются грамоты за участие в конкурсе.

5. Требования к документам на участие в конкурсе.

5.1. Для участия в Конкурсе в период с 18 января по 5 февраля 2021 года на электронный адрес научно-методического отдела ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» nmrkirk@mail (с пометкой «Мастер своего дела») направляются заявка и конкурсные материалы:

- заявка на участие в Конкурсе по форме согласно Приложению 3 к настоящему Положению в формате .doc/.docx.;
- для участия в номинации «Учебно-методическая деятельность» участниками представляется разработанный методический продукт (учебно-методическое пособие, методическая разработка занятия, хрестоматия, методические рекомендации и т.п.).
- для участия в номинации «Педагогическое мастерство» методическая разработка открытого урока (технологическая карта урока) по форме согласно Приложению № 4 к настоящему Положению и видеозапись открытого урока продолжительностью не более 45 минут в формате .avi, .mp4, .mov;
- для участия в номинации «Концертмейстерское искусство» видеозапись урока или концертного выступления не более 45 минут;
- копия или скан-копия квитанции об оплате организационного взноса за участие в конкурсе (не позднее срока, указанного в пункте 7.3. настоящего Положения).

Дублирование методических материалов в номинации «Педагогическое мастерство» и «Учебно-методическая деятельность» не допускается.

5.2. Участники, прошедшие во II этап Конкурса, в день проведения II этапа Конкурса, представляют самопрезентацию продолжительностью не более 15

мин. Самопрезентация может сопровождаться фото, видео и аудио материалами. Самопрезентация может проходить в очном и дистанционном формате. Участникам II этапа в очном формате, в день проведения II этапа Конкурса, по предварительной договоренности будет представлена аппаратура для воспроизведения фото, видео и аудиоматериалов.

6. Критерии оценивания конкурсных материалов.

6.1. Технологическая карта и видеозапись открытого урока участников номинации «Педагогическое мастерство» жюри оценивает по 10-балльной системе по показателям:

- Ясность, четкость и реальность поставленных целей и задач урока;
- Результативность урока;
- Педагогически оправданный подбор форм и методов обучения, дидактических материалов;
- Владение современными педагогическими технологиями;
- Творческий подход преподавателя;
- Создание условий для активной творческой деятельности обучающегося/обучающихся;
- Наличие межпредметных связей;
- Организация на уроке самоконтроля и самоанализа у обучающихся.

6.2. Методические материалы участников «Учебно-методическая деятельность» оценивает по 10-балльной системе по показателям:

- актуальность и оригинальность представляемого материала;
- соответствие целевой аудитории (обучающиеся, педагоги, родители);
- композиционная целостность работы (структура);
- методическая ценность и практическая значимость представленного материала и возможность его применения.
- педагогическая грамотность.

6.3. Видеозапись участников номинации «Концертмейстерское искусство» жюри оценивает по 10-балльной системе по показателям:

- максимальная гибкость в ансамблевой игре;
- отражение «оркестровых» красок, при игре переложений;
- отличное чувство формы произведения; способность охватывать произведение в целом;
- понимание стилевых и жанровых особенностей произведения;
- убедительная интерпретация и исполнительская манера;
- техническая оснащенность и культура звукоизвлечения;
- стабильность исполнения.

6.4. Самопрезентация для участников номинаций «Педагогическое мастерство» и «Концертмейстерское искусство» должна содержать информацию о профессиональных успехах педагогического работника как результате направленной деятельности и должна включать:

- Визитку педагогического работника;
- Сведения о профессиональном становлении/развитии;

- Перечень основных целей и задач в профессиональной деятельности, обоснование собственных педагогических взглядов;
 - Обобщение собственного профессионального опыта.
- 6.4.1. К проведению самопрезентации участник II этапа имеет право привлечь не более 3 человек.
- 6.4. Жюри оценивает самопрезентацию по 10-балльной системе по показателям:
- Информативность, логичность построения выступления;
 - Совершенствование профессионального мастерства;
 - Обобщение и транслирование опыта практических результатов профессиональной деятельности;
 - Достижения обучающихся в творческих мероприятиях;
 - Личные достижения в конкурсах профессионального мастерства;
 - Участие в организации и проведении мероприятий Колледжа;
 - Награды и поощрения за успехи в профессиональной и общественной деятельности;
 - Оригинальность формы подачи.
- 6.5. Звание победителя 1, 2, 3 место и дипломанта в номинациях «Педагогическое мастерство» и «Концертмейстерское искусство» распределяется между участниками II этапа Конкурса по количеству набранных баллов в двух этапах.

7. Финансовые условия проведения Конкурса.

7.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет внебюджетных средств ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» и организационных взносов участников.

7.2. Организационный взнос составляет 300 рублей и расходуется на организацию и проведение Конкурса.

7.3. Оплата организационного взноса осуществляется банковским переводом или наличными в кассу Организатора конкурса до 15 января 2021 г.

7.4. При оплате организационного взноса банковским переводом в Оргкомитет предъявляется квитанция об оплате (оригинал или копия).

7.5. Банковские реквизиты для оплаты организационного взноса:

Получатель: УФК по Республике Коми (ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», 20076021431)

Р/с 40601810740301087004

Банк: Отделение-НБ Республика Коми г.Сыктывкар

БИК 048702001 ИНН 1101483317

ОГРН 1021100516304

ОКПО 02178535

ОКТМО 87701000

КБК 00000000000000000130

В назначении платежа указывать:

(00000000000000000130, 20076021431)

Организационный взнос за участие в конкурсе «Мастер своего дела» (Ф.И.О. участника)

7.6. В случае отказа заявителя от участия в Конкурсе до 15 января 2021 г. организационный взнос возвращается на основании заявления заявителя.

7.7. В случае отказа от участия в Конкурсе в срок после 15 января 2021 г. организационный взнос не возвращается.

**Состав организационного комитета
конкурса профессионального мастерства
педагогических работников дополнительного и среднего
профессионального образования
«Мастер своего дела»**

1. Кубик Степан Павлович, директор ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», председатель;
2. Обоскалова Ольга Валерьевна, заведующий Воркутинским филиалом ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», заместитель председателя;
3. Гонтарева Ольга Вячеславовна, заместитель директора ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», координатор;
4. Попова Наталья Рудольфовна, главный бухгалтер ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»;
5. Можегова Лариса Васильевна, заведующая фонотекой ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

**Состав жюри конкурса профессионального мастерства
педагогических работников дополнительного и среднего
профессионального образования
«Мастер своего дела»**

1. Гонтарева Ольга Вячеславовна, заместитель директора ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» - председатель жюри;
2. Обоскалова Ольга Валерьевна, заведующая Воркутинским филиалом ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», преподаватель - заместитель председателя жюри;
3. Слепокуров Денис Андреевич, методист Воркутинского филиала ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», преподаватель;
4. Воронкова Елена Николаевна, преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО "Городская детская музыкальная школа", методист.
5. Мещер Ирина Ивановна, преподаватель педагогики и методики обучения игре на народных инструментах ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

Приложение 3
к положению о конкурсе
профессионального мастерства
педагогических работников
ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»
«Мастер своего дела»

| Форма заявки на участие | |
|---|--|
| ФИО | |
| Номинация | |
| Место работы, должность | |
| Стаж педагогической/творческой деятельности | |
| Ссылка на видеозапись урока | |
| Контактные данные (телефон, электронная почта) | |

Приложение 4
к положению о конкурсе
профессионального мастерства
педагогических работников
ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»
«Мастер своего дела»

Технологическая карта занятия по учебной дисциплине/междисциплинарному курсу «...»

| | | | | | | | |
|--|-------|------------|-------------------|---|-----------------|---------------------------|--|
| Ф.И.О. педагога | | | | | | | |
| Год обучения | | | | | | | |
| Дата | | | | | | | |
| Специальность/отделение | | | | | | | |
| Тема занятия | | | | | | | |
| Тип занятия | | | | | | | |
| Форма организации занятия | | | | | | | |
| Форма организации деятельности обучающихся | | | | групповая, коллективная, мелкогрупповая, индивидуальная, фронтальная, | | | |
| Место и роль занятия в изучаемой теме | | | | | | | |
| Цель занятия | | | | | | | |
| Задачи занятия | | | | Образовательные Воспитательные Развивающие | | | |
| Планируемые результаты | | | | Знания, умения, практический опыт, компетенции (общие и профессиональные) | | | |
| Этапы занятия | Время | Содержание | Действия педагога | Действия обучающихся | Методы и приемы | Материалы и оборудование* | Диагностирующие задания (каждого этапа)* |
| | | | | | | | |

* Столбцы, со знаком * являются не обязательными при составлении технологической карты урока