



Утверждено приказом
заведующего Воркутинским
филиалом ГПОУ РК «Колледж
искусств Республики Коми»
О.В.Обоскалова
«10» декабря 2020 г.

Положение о III Городском конкурсе исполнителей на оркестровых инструментах «ОВАЦИЯ»

1. Общие положения.

1.1. III Городской конкурс исполнителей на оркестровых инструментах «ОВАЦИЯ» (далее – Конкурс) организован в рамках Плана основных городских мероприятий МО ГО «Воркута» на 2021 год, Плана работы Воркутинского филиала ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» на 2020 – 2021 учебный год.

1.2. Учредители конкурса:

- Управление культуры администрации МО ГО «Воркута»;
- Воркутинский филиал ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

1.3. Организатор конкурса – Воркутинский филиал ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» (далее – Организатор): Республика Коми, г. Воркута, пл. Центральная, д.9, тел. 8 (82151) 3-28-62, vmk9@yandex.ru.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Сохранение и приумножение традиций российской музыкально-педагогической и исполнительской школ на инструментах симфонического оркестра.

2.2. Популяризация исполнительства на струнно-смычковых, духовых и ударных музыкальных инструментах.

2.3. Выявление и поощрение одаренных учащихся ДМШ, ДШИ, студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования в области музыкального искусства.

2.4. Развитие и укрепление профессиональных и культурных связей.

2.5. Обмен педагогическим опытом, стимулирование и совершенствование преподавания на инструментах симфонического оркестра.

3. Условия проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в I тур.

3.2. В конкурсе вправе принять участие:

- **учащиеся** муниципальных образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы (детские школы искусств по видам искусств);

- **студенты** образовательных организаций среднего профессионального образования в области культуры и искусства;
- **концертмейстеры** муниципальных образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы (детские школы искусств по видам искусств), образовательных организаций среднего профессионального образования в области культуры и искусства.

3.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1) **«Сольное исполнительство»** (по видам инструментов):

- оркестровые струнные инструменты);
- духовые и ударные инструменты.

2) **«Ансамблевое исполнительство»** (по видам инструментов):

- ансамбль струнных инструментов;
- ансамбль духовых инструментов;
- ансамбль ударных инструментов.

3) **«Концертмейстерское искусство».**

3.3. Номинации делится на три возрастные категории:

1) **«Сольное исполнительство»:**

- 1-я младшая группа – 6-8 лет (включительно)
- 2-я младшая группа – 9-10 лет (включительно)
- средняя группа – 11-13 лет (включительно)
- старшая группа – 14-16 лет (включительно)
- юношеская группа - без ограничения возраста (студенты образовательных организаций среднего профессионального образования).

2) **«Ансамблевое исполнительство»** (группа определяется по возрасту большинства участников):

- младшая группа – до 11 лет (включительно)
- старшая группа – 12-17 лет (включительно)
- юношеская группа – студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования в области музыкального искусства.

3) **«Концертмейстерское искусство»** - без возрастных категорий.

3.3.1. Возраст участников определяется на дату начала проведения конкурса.

3.3.2. В составе ансамбля допускается до 20% участников от общего числа коллектива старше или моложе указанного возраста.

3.3.3. Для подтверждения возрастной категории организатор конкурса имеет право потребовать документы, подтверждающие возраст участников.

3.3.4. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений о возрасте участников коллектива организатором может быть принято решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов фестиваля-конкурса.

3.4. Требования к конкурсным программам устанавливаются согласно **Приложения №1** к настоящему Положению.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Форма проведения Конкурса – очная.

4.2. Этапы проведения:

- прием и рассмотрение заявок на участие в Конкурсе с **1 февраля по 20 февраля 2021 года;**

- репетиции участников Конкурса в период с **22 по 26 февраля 2021 года;**

- конкурсные прослушивания и подведение итогов Конкурса **27 февраля 2021 года;**

- «круглый стол» по итогам Конкурса с членами жюри, преподавателями участников Конкурса и концертмейстерами (по договоренности).

4.2.1. В день проведения Конкурса участникам предоставляются репетиционные классы.

4.2.2. Порядок выступления на фестивале-конкурсе определяется сроком подачи заявки. Конкурсные прослушивания проводятся публично в концертном зале Воркутинского филиала ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

4.3. В случае введения ограничительных мер по предупреждению распространения коронавирусной инфекции COVID-19 конкурс будет проходить в ЗАОЧНОЙ форме.

4.3.1 Для проведения Конкурса в **заочной форме** конкурсанты присылают заявки и ссылку на видеозапись выступления участников с **1 февраля по 20 февраля 2021 года.** В период с 21 по 25 февраля проходит просмотр представленных конкурсных работ членами жюри Конкурса. **26 февраля 2021** года подводятся итоги.

4.3.2 Видеозапись конкурсной программы должна быть произведена в горизонтальном положении экрана так, чтобы был виден конкурсант и концертмейстер; произведения конкурсной программы исполняются подряд друг за другом, последовательность исполняемых произведений участники определяют самостоятельно; запись должна быть произведена одним файлом без прерывания и монтажных склеек.

4.4. Для организации проведения Конкурса создается рабочая группа.

4.4.1. В состав рабочей группы включаются представители Организатора Конкурса.

4.4.2. Рабочая группа Конкурса:

- рассматривает заявки на участие в Конкурсе на предмет соответствия требованиям, установленным пунктом 3 настоящего Положения;
- формирует состав жюри Конкурса;
- определяет порядок деятельности жюри, процедуру принятия жюри решений, формы протокола заседаний жюри, иной документации в части, не урегулированной Положением;
- объявляет информацию о результатах Конкурса;
- размещает информацию, касающуюся проведения Конкурса (на официальном сайте, группе в социальной сети «ВКонтакте», информационном стенде и т.д.);

- выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением Конкурса.
- 4.5. Жюри фестиваля-конкурса осуществляет прослушивание выступлений участников и определяет победителей.
- 4.5.1. Оценка жюри выступлений участников производится по 10-ти балльной шкале.
- 4.5.2. Критерии балльной оценки утверждаются рабочей группой фестиваля-конкурса.
- 4.5.3. Жюри конкурса вправе:
- устанавливать специальные призы;
 - присуждать дипломы руководителям участников Конкурса и концертмейстерам;
 - присуждать не все призовые места.
- 4.5.4. При равном количестве баллов у участников Конкурса в ходе оценивания председатель жюри имеет право на присуждение дополнительного балла.
- 4.5.5. Член жюри, который является преподавателем участника, участвующего в Конкурсе, не принимает участия в оценке его исполнения.
- 4.5.6. Победителями признаются участники, набравшие наибольшее количество баллов в соответствующей возрастной группе соответствующей номинации.
- 4.5.7. Протокол Конкурса в течение суток со дня завершения Конкурса направляется организатору Конкурса для утверждения итогов Конкурса.
- 4.5.8. Итоги Конкурса утверждаются организатором на основании решения жюри, отраженного в протоколе Конкурса, и носят информационный характер.
- 4.5.9. Победителям в каждой номинации в каждой возрастной группе Конкурса присваиваются звания:
- лауреат I степени;
 - лауреат II степени;
 - лауреат III степени;
 - Дипломант.
- 4.5.10. Участники, не вошедшие в число лауреатов и дипломантов Конкурса, награждаются грамотами за участие в Конкурсе.
- 4.5.11. Преподаватели, подготовившие участников Конкурса, отмечаются благодарственными письмами.

5. Требования к заявкам на участие в конкурсе

5.1. Заявки на участие в Конкурсе подаются образовательной организацией, направляющей участника Конкурса в период с 1 февраля по 20 февраля 2021 года.

5.1.1. К заявке прилагаются следующие документы и материалы:

- заявка на участие в конкурсе по форме согласно **Приложению № 2**, подписанная руководителем образовательной организации;
- согласие на обработку персональных данных по форме согласно **Приложению № 3**;
- копия или скан-копия квитанции об оплате организационного взноса за участие в Конкурсе (не позднее срока, указанного в пункте 6.5. настоящего Положения).

5.1.2. В случае отсутствия у участника (участников) Конкурса своего концертмейстера, Организатор предоставляет концертмейстера.

5.2. Заявители могут представить документы лично, почтовым отправлением с пометкой «**Овация**» по адресу: Республика Коми, г. Воркута, пл. Центральная, д.9, тел. 8 (82151) 3-28-62, или на электронный адрес vmk9@yandex.ru

5.3. Документы, представленные позже указанного срока, не рассматриваются и не возвращаются заявителю.

5.4. Порядок рассмотрения заявок на участие в Конкурсе.

5.4.1. Заявки на участие в Конкурсе с прилагаемыми к ней документами (далее – заявка) в течение 1 рабочего дня со дня получения регистрируются рабочей группой Конкурса.

5.4.2. Рабочая группа Конкурса в течение 3 рабочих дней со дня получения заявки рассматривает ее на предмет соответствия требованиям, установленным в разделах 3 и 5 настоящего Положения, и принимает решение:

- а) в случае соответствия заявки требованиям, установленным в разделах 3 и 5 настоящего Положения о допуске заявителя к участию в Конкурсе;
- б) в случае несоответствия заявителя и заявки требованиям, установленным в разделах 3 и 5 настоящего Положения об отказе в допуске заявителя к участию в Конкурсе.

5.4.3. Заявителям, подавшим заявки и допущенным к участию в Конкурсе, направляются на электронный адрес, указанный в заявке, уведомления о принятом решении в течение 1 рабочего дня со дня принятия решения о допуске.

5.4.4. Заявителям, подавшим заявки и не допущенным к участию в Конкурсе, направляется мотивированный отказ в течение 1 рабочего дня со дня принятия решения об отказе.

6. Критерии оценивания конкурсных выступлений

6.1. Конкурсные выступления в номинации «*Сольное исполнительство*» и «*Ансамблевое исполнительство*» оцениваются по следующим показателям:

- выразительность исполнения программы;
- соблюдение стиля исполняемого произведения;
- чистота интонирования;
- соответствие программы возрасту и исполнительским возможностям участника;

- исполнительское мастерство;
- сложность и оригинальность репертуара;
- сценическая культура;
- артистичность;
- слаженность (с концертмейстером и в ансамбле).

6.2. Жюри оценивает выступления концертмейстера в номинации **«Концертмейстерское искусство»** по следующим показателям:

- максимальная гибкость в ансамблевой игре;
- отражение «оркестровых» красок при игре переложений;
- понимание стилевых и жанровых особенностей произведения;
- техническая оснащенность и культура звукоизвлечения;
- стабильность исполнения.

7. Финансовые условия участия в конкурсе

7.1. Обязательным условием участия в Конкурсе является оплата организационного взноса.

7.2. Организационный взнос с участников конкурса составляет:

- солисты – 300 рублей;
- ансамбли (до 5 человек) – 500 рублей;
- ансамбли (от 5 человек) – 800 рублей.

7.3. Оплата организационного взноса осуществляется по безналичному расчету или банковским переводом.

7.4. Банковские реквизиты для оплаты организационного взноса:

Получатель: УФК по Республике Коми (ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», 20076021431)

Р/с 40601810740301087004

Банк: Отделение-НБ Республика Коми г. Сыктывкар

БИК 048702001 ИНН 1101483317

ОГРН 1021100516304

ОКПО 02178535

ОКТМО 87701000

КБК 00000000000000000130

В назначении платежа указывать:

(00000000000000000130, 20076021431)

Оргвзнос за участие в конкурсе «Овация» (Ф.И.О. участника)

7.5. Сроки оплаты организационного взноса: **до 19 февраля 2021 года**. Заявители оплачивают организационный взнос после получения уведомления о принятии заявки.

7.6. Участники Конкурса, не оплатившие организационный взнос до срока, указанного в пункте 7.5. настоящего Положения, не допускаются к участию в конкурсе.

7.7. В случае отказа от участия в Конкурсе, после **26 февраля 2021 г.** до начала конкурсных испытаний, организационный взнос не возвращается.

7.8. Финансирование Конкурса, в том числе формирование призового фонда, производится за счет средств, выделенных учредителями Конкурса и за счет организационных взносов.

7.9. Средства организационных взносов направляются на приобретение специальных призов и расходы, связанных с организацией и проведением Конкурса, и регламентируются в соответствии с Положением о призовом фонде Конкурса, утверждаемом Учредителем (**Приложение №4**).

7.10 Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе участников, преподавателей, сопровождающих лиц (проезд, питание, проживание), производит направляющая сторона или сами участники Конкурса.

7.11. Оргкомитет содействует размещению участников Конкурса, преподавателей и сопровождающих лиц в гостиницах и общежитиях города при условии подачи предварительной заявки (**Приложение №5**).

7.12. В случае участия нескольких участников от одной образовательной организации формируется общая заявка на размещение.

Приложение №1
к Положению о III Городском конкурсе
исполнителей на оркестровых инструментах
«ОВАЦИЯ»

Конкурсные требования III Городского конкурса исполнителей на
оркестровых инструментах «ОВАЦИЯ»

Номинация «Сольное исполнительство»:

«Оркестровые струнные инструменты»

- 1 и 2 младшая группа – 2 разнохарактерные пьесы;
- средняя группа – этюд и 2 разнохарактерные пьесы;
- старшая группа – этюд, пьеса, произведение крупной формы (1 часть или 2-3 части концерта или сонаты, вариации, концертно).
- юношеская группа – этюд, пьеса, произведение крупной формы (1 часть или 2-3 части концерта или сонаты).

Номинация «Сольное исполнительство»:

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»

- 1 и 2 младшие группы – 2 разнохарактерные пьесы;
- средняя группа – 2 разнохарактерные пьесы;
- старшая группа – 2 разнохарактерные пьесы или произведение крупной формы;
- юношеская группа – произведение крупной формы, пьеса.

Номинация «Ансамблевое исполнительство» (по видам инструментов):

два разнохарактерных произведения.

Вся программа исполняется наизусть.

Приложение 2
к Положению о III Городском конкурсе
исполнителей на оркестровых инструментах
«ОВАЦИЯ»

На бланке образовательного учреждения
(заполняется на каждого участника – солиста, ансамбля – отдельно)

ЗАЯВКА
на участие во II Городском конкурсе исполнителей на оркестровых
инструментах «ОВАЦИЯ»

Номинация	<i>Сольное исполнительство</i>
Категория	
Возрастная группа	
Образовательное учреждение	
Ф. И. О. участника, дата рождения	
ФИО преподавателя	
ФИО концертмейстера	
Телефон для связи	
e-mail	
Исполняемая программа с точным указанием авторов, названий исполняемых произведений, <u>общей</u> <u>продолжительности</u> <u>звучания</u>	1. 2. 3.

ЗАЯВКА
на участие во II Городском конкурсе исполнителей на оркестровых
инструментах «ОВАЦИЯ»

Номинация	<i>Ансамблевое исполнительство</i>
Категория	
Возрастная группа	
Образовательное учреждение	
Ф. И. участников, дата рождения или <i>название коллектива*</i>	
ФИО руководителя	
ФИО концертмейстера	
Телефон для связи	
e-mail	
Исполняемая программа с точным указанием авторов, названий исполняемых произведений, <u>общей продолжительности звучания</u>	1. 2.

* В случае, если у коллектива есть название, имена его участников с датами рождения предоставляются на отдельном бланке образовательной организации, направляющей участников Конкурса, заверенном руководителем.

Иллюстраторы (при наличии) также указываются в списке участников.

ЗАЯВКА
на участие во II Городском конкурсе исполнителей на оркестровых
инструментах «ОВАЦИЯ»

Номинация	<i>Концертмейстерское искусство</i>
Образовательное учреждение	
Ф. И.О участника	
Телефон для связи	
e-mail	
Ф.И. солиста, номинация участия солиста	
Исполняемая программа	1. 2.

Приложение №3
к Положению о III Городском конкурсе
исполнителей на оркестровых инструментах
«ОВАЦИЯ»

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

(в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

являясь законным представителем несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего)
приходящегося мне _____, зарегистрированного по адресу: _____

даю свое согласие на обработку в оргкомитете II Городского конкурса исполнителей на оркестровых инструментах «ОВАЦИЯ» персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата и место рождения;
- почтовый и электронный адреса;
- номера телефонов;
- фотографии и видео конкурсных работ и участников в процессе выполнения;
- сведения об образовании;
- образовательная организация.

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего исключительно в целях предоставления доступа к участию во II Городского конкурса исполнителей на оркестровых инструментах «ОВАЦИЯ», а также в целях рекламной кампании данного конкурса.

Я проинформирован, что Оргкомитет конкурса гарантирует обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами. Обработка данных должна осуществляться с целью предоставления доступа к участию во II Городского конкурса исполнителей на оркестровых инструментах «ОВАЦИЯ».

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «31» ноября 2022 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи организатору заявления в простой письменной форме. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

« ____ » _____ 201__ г.

_____/_____/_____
подпись / расшифровка подписи

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, (Ф.И.О.) _____,
зарегистрированный по адресу: _____,
паспорт _____ выдан _____
_____ дата выдачи _____,

в соответствии с п. 1 ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю организационному комитету II Городского конкурса исполнителей на оркестровых инструментах «ОВАЦИЯ», находящемуся по адресу 169900, г. Воркута, пл. Центральная, д.9, согласие на обработку моих персональных данных любым законодательно разрешенным способом.

Согласие относится к обработке следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата и место рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего личность;
- адрес фактического места проживания и регистрации по месту жительства и (или) по месту пребывания;
- почтовый и электронный адреса;
- номера телефонов;
- фотографии и видео конкурсных работ и участников в процессе выполнения;
- сведения об образовании;
- образовательная организация.

Обработка данных должна осуществляться с целью предоставления доступа к участию во II Городском конкурсе исполнителей на оркестровых инструментах «ОВАЦИЯ».

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента его подписания и до «31» ноября 2022 г. и может быть отозвано мной в любое время путем подачи оператору заявления в простой письменной форме.

«__» _____ 201 г.

_____ / _____

Положение о призовом фонде
III Городского конкурса исполнителей на оркестровых инструментах
«ОВАЦИЯ»

1. Цели фонда

Настоящее Положение регламентирует порядок формирования и расходования призового фонда III Городского конкурса исполнителей на оркестровых инструментах «ОВАЦИЯ» (далее – призовой фонд, конкурс).

2. Порядок формирования фонда и расходования его средств

2.1. Призовой фонд формируется за счет спонсорских средств и организационных взносов участников. Размер призового фонда определяется в зависимости от объема поступивших спонсорских средств и организационных взносов участников.

2.2. Размер вклада каждого спонсора определяется им самостоятельно и максимальным размером не ограничивается.

2.3. Сумма организационного взноса для участников составляет:

Солисты – 300 рублей, ансамбли до 5 человек – 500 рублей, ансамбли от 5 человек – 800 рублей.

2.4. В случае отказа участника от участия в конкурсе после 19 февраля 2020 г. организационный взнос не возвращается. Средства Призового фонда расходуются по смете. Проект сметы расходования выносится на обсуждение Оргкомитета и утверждается Учредителем.

Средства фонда направляются на:

- приобретение сувенирной продукции Лауреатам I, II, III степени, дипломантам конкурса;
- изготовление печатной продукции;
- продвижение конкурса в СМИ.

3. Порядок присуждения премий участникам конкурса

3.1. Сувенирной продукцией награждаются: лауреаты I, II, III степени, дипломанты конкурса в каждой номинации и в каждой группе конкурса.

3.2. Количество и вид сувенирной продукции определяется Организационным комитетом в зависимости от размера сформированного призового фонда в соответствии с п.2.1 настоящего Положения.

Приложение №5
к Положению о III Городском конкурсе
исполнителей на оркестровых инструментах
«ОВАЦИЯ»

Заявка на проживание

Город	
Образовательная организация	
Кол-во мест (детских, взрослых, мужских, женских)	Ж (детских)
	Ж (взрослых)
	М (детских)
	М (взрослых)
Дата, время заезда	
Дата, время отъезда	
Список делегации	1. 2. 3. ...
Ф.И.О. руководителя делегации (полностью), № телефона	

« ____ » _____ 20__ г.