



УТВЕРЖДАЮ: Директор ГБОУ СПО РК
«Воркутинский музыкальный колледж»

И.Н. Сорокин

«10» декабря 2012 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О КРИТЕРИЯХ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ (ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ)

1. Общие положения

Настоящее положение разработано на основании Закона РФ "Об образовании", Федерального закона "О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при проведении государственного контроля (надзора)", Правил осуществления контроля и надзора в сфере образования, Устава общеобразовательного учреждения и должностных инструкций преподавателей.

1.1 Текущий контроль знаний обучающихся систематически осуществляют педагогические работники в соответствии с должностными обязанностями, утвержденными руководством общеобразовательного учреждения, или трудовым договором для вновь принятых на работу (гл. 2 ТК РФ).

1.2 Текущий контроль знаний обучающихся предполагает анализ допущенных ошибок и последующую индивидуальную работу над ними.

1.3. Текущий контроль знаний обучающихся может быть проведен в форме:

- устных видов контроля (устный ответ на поставленный вопрос; развернутый ответ по заданной теме; устное сообщение по избранной теме, собеседование; тестирование (с помощью технических средств обучения), декламация стихов, отрывков художественных произведений; чтение текста на русском (родном), иностранном языках и др.);
- письменных видов контроля (письменное выполнение тренировочных упражнений, лабораторных и практических работ; написание диктанта, изложения, сочинения; выполнение самостоятельной работы, письменной проверочной работы, творческой работы, подготовка реферата и др.);
- исполнение на инструменте музыкально тренировочного материала, авторских произведений.

2. Общие критерии и нормы достижений учащихся (нормы критерии оценок)

2.1В основу критериев оценки учебной деятельности учащихся положены объективность и единый подход. При 5-балльной оценке для всех установлены общедидактические критерии.

2.1.1. Оценка «5», (отлично) ставится в случае:

2.1.1.1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема программного материала.

2.1.1.2. Умения выделять главные положения в изученном материале, делать выводы, устанавливая межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.

2.1.1.3. Отсутствия ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога, соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

2.1.1.4. Исполнение сольной программы в тесном хорошо выдержанном ансамбле, интонационно точно, динамически выверено, с соблюдением темпов и стилистических особенностей. Соответствие исполняемого материала программе курса, знание

музыкального материала наизусть, хорошее ориентирование в музыкальном тексте если разрешено исполнение по нотам.

2.1.2 Оценка «4», (хорошо):

2.1.2.1. Знание всего изученного программного материала.

2.1.2.2. Умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.

2.1.2.3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

2.1.2.4. Исполнение сольной программы в тесном, хорошо выдержанном ансамбле, интонационно точно, динамически выверено, с соблюдением темпов и стилистических особенностей. Соответствие исполняемого материала программе курса, знание музыкального материала наизусть, хорошее ориентирование в музыкальном тексте, если разрешено исполнение по нотам. Допускаются некоторые интонационные и текстовые неточности.

2.1.3. Оценка «3», (удовлетворительно).

(уровень представлений, сочетающихся с элементами научных и творческих понятий и навыков):

2.1.3.1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.

2.1.3.2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизмененные вопросы.

2.1.3.3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

2.1.3.4. Исполнение сольной программы в посредственном ансамбле, с незначительными интонационными погрешностями не регулярно повторяющимися. При несоответствии темпов, но выдержанного по форме. При малейшем количестве текстовых неточностей.

2.1.4. Оценка «2», (не удовлетворительно):

2.1.4.1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.

2.1.4.2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.

2.1.4.3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

2.1.4.4. Исполнение сольной программы в посредственном ансамбле, с грубыми интонационными погрешностями регулярно повторяющимися. При несоответствии темпов, не выдержанного по форме. При остановках во время игры. При несоответствии программным требованиям.

2.1.4.5. Ставится за полное незнание изученного материала, отсутствие элементарных умений и навыков или не явки на аттестацию.