

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ТУРИЗМА И АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Воркутинский филиал ГПОУ РК «КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ КОМИ»

КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.02

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

для специальности:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

Эстрадное пение.

углубленного уровня подготовки, форма обучения - очная.

ВОРКУТА 2018

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий филиалом

_____ О.В. Обоскалова

«_____» _____ 2018 г.

ОДОБРЕНО: на заседании

Предметной (цикловой) комиссии

«Теория музыки»

Протокол №__ от «__» _____ 2018 г.

Председатель ПЦК _____ / Е.А. Суханова/

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности (углубленной подготовки) **53.02.07 Теория музыки**; в соответствии с рабочей программой профессионального модуля **ПМ.01 Педагогическая деятельность**.

Организация-разработчик: Воркутинский филиал ГПОУ РК «Колледжа искусств Республики Коми».

Разработчики:

Суханова Екатерина Алексеевна преподаватель ВФ ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»;

Обоскалова Ольга Валерьевна преподаватель ВФ ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»;

Семенова Ольга Сергеевна преподаватель ВФ ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»;

Ларионова Ирина Германовна преподаватель ВФ ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»;

Носов Дмитрий Андреевич преподаватель ВФ ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»;

Редактор: Слепокуров Денис Андреевич преподаватель ВФ ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

Эксперт от работодателя: Дунаева Лариса Федоровна директор МБОУ ДО «Детская школа искусств Шахтерского района».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	5
3. Оценка освоения учебной дисциплины	10
4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине	19

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля (далее ПМ) основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) по специальности (специальностям) СПО **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады** (по видам) по виду Эстрадное пение (углубленной подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Педагогическая деятельность** (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен (оценка)».

1.2 Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Таблица 1

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания		
	Промежуточная аттестация		Текущий контроль
МДК. 02.01 Пед. основы преп. творческих дисциплин	Э в 6 семестре	Устный ответ по билетам	Практические работы, устные ответы, тесты, контрольные работы
МДК. 02.02 Учебно- метод. обеспечение уч. процесса	ДЗ в 3, 6 семестрах	Выполнение практич. задания и устный ответ. Устный ответ по билетам	Контрольные работы, устные ответы, семинары.
УП.07 Учебная практика по педагогической работе	ДЗ в 8 семестре	Выполнение практических заданий	Выполнение практических заданий

ПП.02 Педагогическая практика	3 в 8 семестре	Отчет обучающегося, аттестационный лист включающий характеристику руководителя практики	Выполнение практических заданий Дневник практики.
ПМ.02	Экзамен	Практическое	-
Педагогическая деятельность	(квалификационный)	задание Презентация портфолио	

2. Результаты освоения модуля, подлежащие проверке

2.1. Профессиональные и общие компетенции Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать: Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК).

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Таблица 2

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности с учетом знания базовых основ педагогики, теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; Организация обучения учащихся на инструменте или вокалу и художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей; Грамотное оформление учебной документации в соответствии с порядком, принятым в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.
ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Использование в преподавательской деятельности теоретических сведений о личности педагога и межличностных отношениях; Осуществление педагогического анализа ситуаций в исполнительском классе с учетом психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; Применение знаний в области специальных и музыкально-теоретических дисциплин в

	преподавательской деятельности.
ПК 2.3. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Использование специальной литературы в организации образовательного процесса и проведении лекционной работы; Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и грамотный подбор с учетом индивидуальных особенностей ученика.
ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Использование специальной литературы и основ теории воспитания и образования при осуществлении педагогического анализа ситуации в исполнительском классе; Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств на примере грамотного подбора репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика; Организация обучения учащихся на инструменте или вокалу с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей.
ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.	Применение знаний основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в исполнительском классе; Применение на практике знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, профессиональной терминологии, использование специальной литературы; Применение современных методик при подготовке и проведению уроков в исполнительском классе.
ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.	Демонстрация знаний основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом, творческих и педагогических исполнительских школ, наиболее известных методических систем обучения игре на инструменте, вокальному пению; Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ, детских школ искусств и современных методик обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста; Применение современных методик при подготовке и проведении уроков в исполнительском классе.

Таблица 3

Общие компетенции	Показатели оценки результата
-------------------	------------------------------

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии. Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе, во время прохождения практики.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач при осуществлении педагогической деятельности. Оценка эффективности и качества выполнения работ. Систематическое планирование собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом. Структурирование объема работы и выделение приоритетов. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов. Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач. Адекватная реакция на внешнюю оценку выполненной работы.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области музыкальной педагогики. Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее. Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций. Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий. Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации. Грамотное определение типа и формы необходимой информации. Нахождение и использование разнообразных источников информации, включая электронные. Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате. Определение степени достоверности и актуальности информации. Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Применение современных технических средств обучения в процессе преподавания. Эффективное применение возможностей мультимедиа в процессе преподавания. Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом, администрацией колледжа в процессе обучения.

	<p>Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу.</p> <p>Передача информации, идей и опыта членам команды.</p> <p>Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе.</p> <p>Формирование понимания членами команды личной и коллективной ответственности.</p> <p>Регулярное представление обратной связи членам команды.</p> <p>Демонстрация навыков эффективного общения.</p>
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<p>Грамотная постановка целей.</p> <p>Самоанализ и коррекция результатов собственной работы.</p> <p>Точное установление критериев успеха и оценки деятельности.</p> <p>Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям.</p> <p>Обеспечение выполнения поставленных задач.</p> <p>Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива.</p> <p>Демонстрация самостоятельности и ответственности в принятии ответственных решений.</p>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля.</p> <p>Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Демонстрация освоения новых программных средств мультимедиа и их использование в процессе преподавания.</p>
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<p>Анализ инноваций в области организации педагогического процесса.</p> <p>Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.</p>

3.2. Проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю, формы контроля и оценки 3.2.1. Учебная практика:

Таблица 6

Результаты обучения (приобретенные умения, практический опыт, освоенные профессиональные и общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
---	---

У 2.1	Организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе.	Анализ поурочных планов занятий, индивидуального плана обучающегося Сектора практики. Наблюдение за процессом проведения занятий с обучающимся Сектора практики. Анализ эффективности выполнения самостоятельной работы. Дифференцированный зачет по УП.07 Учебная практика по педагогической работе.
У 2.2	Проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).	Оценка эффективности выполнения самостоятельной работы. Анализ репертуара обучающегося Сектора практики. Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
У 2.3	Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.	Оценка коммуникабельности обучающегося. Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий. Оценка эффективности выполнения самостоятельной работы.
У 2.4	Организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.	Наблюдение за процессом проведения занятий с обучающимся Сектора практики. Анализ концертных выступлений обучающихся Сектора практики. Оценка эффективности выполнения самостоятельной работы. Портфолио обучающегося.
У 2.5	Организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки.	Наблюдение за процессом проведения занятий с обучающимся Сектора практики. Анализ учебного репертуара. Анализ используемого дидактического материала. Дифференцированный зачет по УП.07 Учебная практика по педагогической работе.
У 2.6	Пользоваться специальной литературой.	Наблюдение за организацией работы обучающегося с информацией, электронными ресурсами и техническими средствами. Оценка эффективности выполнения самостоятельной работы.
ПО 2.1	Педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности.	Наблюдение за процессом проведения занятий с обучающимся Сектора практики. Анализ поурочных планов занятий, индивидуального плана обучающегося

		Сектора практики. Анализ эффективности выполнения самостоятельной работы. Дифференцированный зачет по УП.07 Учебная практика по педагогической работе.
ПО 2.2	Применения различных методик обучения.	Анализ эффективности применения обучающимся методик обучения при проведении урока в исполнительском классе.
ПО 2.3	Лекционной работы.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе проведения занятий по постановке голоса.
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебнометодическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Наблюдение за процессом проведения занятий по постановке голоса с обучающимся Сектора практики. Анализ поурочных планов занятий, индивидуального плана обучающегося Сектора практики. Анализ эффективности выполнения самостоятельной работы. Дифференцированный зачет по УП.07 Учебная практика по педагогической работе.
ПК 2.2	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Наблюдение за процессом проведения занятий по постановке голоса с обучающимся Сектора практики.
ПК 2.3	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения нового учебно-педагогического репертуара. Анализ репертуара обучающегося Сектора практики.
ПК 2.4	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики. Анализ качества ведения отчетной документации по практике - индивидуальных и поурочных планов занятий.
ПК 2.5	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.	Наблюдение за процессом проведения занятий по постановке голоса с обучающимся Сектора практики. Дифференцированный зачет по УП.07 Учебная практика по педагогической работе.

ПК 2.6	Применять классические и современные методы преподавания.	Наблюдение за процессом проведения занятий по постановке голоса с обучающимся Сектора практики.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики. Портфолио обучающегося.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Анализ эффективности самостоятельной профессиональной деятельности обучающегося. Портфолио обучающегося.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в нестандартной ситуации. Оценка за решение нестандартных ситуаций на практике.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение за организацией работы обучающегося с информацией и электронными ресурсами. Анализ качества и достоверности полученной информации. Портфолио обучающегося.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Наблюдение за навыками работы обучающегося в информационных сетях. Оценка качества ведения отчетной документации по практике. Портфолио обучающегося.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в процессе прохождения практики. Анализ реакции обучающегося на замечания и предложения студентов, руководителей практики и администрации колледжа. Портфолио обучающегося.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с	Анализ развития личностно профессиональных качеств обучающегося в период прохождения практики. Портфолио обучающегося.

	принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься	Портфолио обучающегося.
	самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики. Портфолио обучающегося.

3.2.2. Производственная практика (по профилю специальности)

Таблица 7

Результаты обучения (приобретенный практический опыт, освоенные профессиональные и общие компетенции)		Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПО 2.1	Педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности.	Анализ отзывов обучающегося о прохождении педагогической практики. Проверка дневника практики. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Зачет по производственной практике (по профилю специальности).
ПО 2.2	Применения различных методик обучения.	Анализ отзывов обучающегося о прохождении педагогической практики. Проверка дневника практики. Проверка отчета обучающегося по итогам практики.
ПО 2.3	Лекционной работы.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики. Портфолио обучающегося.
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебнометодическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения педагогической практики. Проверка дневника практики, анализ отзывов обучающегося. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Зачет по производственной практике (по профилю специальности).

ПК 2.2	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения педагогической практики. Проверка дневника практики, анализ отзывов обучающегося.
ПК 2.3	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Наблюдение при выполнении практических заданий.
ПК 2.4	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения педагогической практики. Проверка дневника практики, анализ отзывов обучающегося.
ПК 2.5	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения педагогической практики. Проверка дневника практики, анализ отзывов обучающегося.
ПК 2.6	Применять классические и современные методы преподавания.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе прохождения педагогической практики. Проверка дневника практики, анализ отзывов обучающегося.
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Портфолио обучающегося.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Анализ эффективности самостоятельной профессиональной деятельности обучающегося. Портфолио обучающегося.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в нестандартной ситуации. Оценка за решение нестандартных ситуаций на практике.

ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение за организацией работы обучающегося с информацией и электронными ресурсами. Анализ качества и достоверности полученной информации. Портфолио обучающегося.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Наблюдение за навыками работы обучающегося в информационных сетях. Оценка качества ведения отчетной документации по практике. Портфолио обучающегося.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Наблюдение за деятельностью и поведением обучающегося в процессе прохождения практики. Анализ реакции обучающегося на замечания и предложения студентов, руководителей практики и администрации колледжа. Портфолио обучающегося.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Анализ развития личностно профессиональных качеств обучающегося в период прохождения практики. Портфолио обучающегося.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Портфолио обучающегося.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики. Портфолио обучающегося.

2.3 Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля

Типовые задания для оценки освоения

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Промежуточная аттестация по МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» предусматривает контрольные мероприятия: в 4 семестре экзамен по разделу МДК «Основы педагогики»; в 8 семестре комплексные

контрольные мероприятия – дифференцированный зачёт по разделам МДК «Психология» и «Организационная психология».

В результате изучения МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» студенты должны

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию.

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.

МДК 02.01.01 «Основы педагогики»

В результате изучения дисциплины «Основы педагогики» обучающийся должен

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

Тестовые задания

Тест №1

1. Французский педагог и мыслитель, автор идей свободного и естественного воспитания, автор работы «Эмиль, или о воспитании»:

- а) И.Г. Песталоцци;
- б) Ж.-Ж. Руссо;
- в) И.Ф. Гербарт;
- г) А. Дистверг.

2. Назовите основоположника российской педагогики:

- а) К.Д. Ушинский;
- б) М.В. Ломоносов;
- в) В.А. Сухомлинский;

г) А.С. Макаренко.

3. В переводе с греческого педагогика означает:

- а) повторение;
- б) воспроизведение;
- в) управление;
- г) детовождение.

4. Обучение – это:

- а) упорядочение дидактического процесса по определенным критериям, придание ему необходимой формы с целью наилучшей реализации поставленной цели;
- б) наука о получении образования;
- в) упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели;
- г) результат процесса воспитания.

5. Требование к личности педагога:

- а) профессиональная компетентность;
- б) хороший семьянин;
- в) конформизм;
- г) интересный собеседник.

6. Педагогика тесно связана с:

- а) физической культурой, рисованием, трудом;
- б) филологией, физикой, социологией;
- в) математикой, географией, психологией;
- г) философией, психологией, физиологией.

7. Автоматизированное действие, доведенное до высокой степени совершенства:

- а) умение;

- б) навык;
- в) привычка;
- г) знания.

8. Овладение всей совокупностью общественного опыта: знаниями, умениями, навыками, способами творческой деятельности, социальными и духовными отношениями:

- а) воспитание в широком смысле слова;
- б) формирование мотивационно-смысловых структур личности;
- в) обучение;
- г) развитие.

9. Впервые система дидактических принципов сформулирована:

- а) Песталотти И.Г.;
- б) Гербартом И.;
- в) Руссо Ж.-Ж.;
- г) Коменским Я.А.

10. Основоположник классно-урочной системы:

- а) Я. А. Коменский;
- б) К.Д. Ушинский;
- в) И.Г. Песталотти;
- г) В.А. Сухомлинский.

11. Задачи обучения:

- а) воспитательные, образовательные и развивающие;
- б) коррекционные, организационные и общедидактические;
- в) организационно-методические и гносеолого-смысловые;
- г) внутренние и внешние.

12. Образование - это

- а) результат процесса воспитания;
- б) результат процессов социализации и адаптации;
- в) механизм социокультурной среды по приобщению к общечеловеческим ценностям;
- г) результат получения системы знаний, умений, навыков и рациональных способов умственных действий.

13. Воспитание — это:

- а) общение людей в неформальных объединениях;
- б) воздействие среды на личность;
- в) передача социального опыта;
- г) учебная деятельность школьников.

14. Развитие — это:

- а) подготовка к выбору профессии;
- б) увеличение роста и массы тела ребенка;
- в) стихийный процесс, независимый от воли человека;
- г) количественные и качественные изменения в организме человека.

15. Самообразование — это:

- а) приобретение знаний о мире на основе самостоятельных знаний;
- б) приемы активизации мыслительной деятельности;
- в) самопознание, преодоление недостатков предыдущего воспитания;
- г) специально организованная оздоровительная деятельность.

Тест №2

1. Автором «Великой дидактики» является:

- а) Коменский Я.А.;
- б) Гербарт И.;
- в) Руссо Ж.-Ж.;
- г) Песталоцци И.Г.

2. Научная дисциплина, которая занимается исследованием теоретических и методических основ обучения:

- а) дидактика;
- б) герменевтика;
- в) тифлопедагогика;
- г) сурдопедагогика.

3. Наглядность обучения относится к:

- а) формам организации учебного процесса;
- б) способам обучения;
- в) методам педагогического исследования;
- г) дидактическим принципам.

4. Систематичность и последовательность обучения относится к:

- а) формам организации учебного процесса способам обучения;
- б) дидактическим принципам;
- в) методам педагогического исследования;
- г) дифференциации обучения.

5. Дидактический принцип, согласно которому обучение строится с учетом уровня подготовки учащихся, их возрастных и индивидуальных особенностей:

- а) цикличность обучения;
- б) систематичность и последовательность обучения;
- в) мировоззренческая направленность обучения;
- г) доступность обучения.

6. Из предложенного перечня выберите понятия, относящиеся к дидактике:

- а) амнезия, аффект, внушаемость, гипноз;
- б) конфликтная семья, классный руководитель, концепция воспитания;
- в) обучение, методы, урок;

г) раздражительность, воспитание, психология.

7. Наглядность, доступность, сознательность и активность, научность, связь теории и практики – это:

- а) содержание образования;
- б) формы образования;
- в) принципы дидактики;
- г) формы образовательного процесса.

8. Принципом обучения является:

- а) отзывчивость;
- б) комфортность;
- в) наглядность;
- г) своевременность.

9. Если, содержание обучения знакомит учащихся с объективными научными фактами, теориями, законами и отражает современное состояние наук, то, это соответствует принципу:

- а) научности;
- б) наглядности;
- в) доступности обучения;
- г) сознательности.

10. Основные категории педагогики:

- а) формы обучения, средства обучения;
- б) урок, обучение, развитие;
- в) принципы обучения, компоненты педагогического процесса;
- г) воспитание, образование, обучение.

11. Дидактика — это:

- а) раздел педагогики, изучающий воспитание;

- б) теория формирования личности;
- в) наука о закономерностях развития личности;
- г) раздел педагогики, изучающий обучение и образование.

Критерии оценки тестовых работ.

Оценка «отлично 8-10»:

- работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- правильных ответов 90 – 100%.

Оценка «хорошо 5-7»:

- работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- правильных ответов 65 – 89%.

Оценка «удовлетворительно 2-4»:

- работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- правильных ответов 35 – 64%;
- если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить оценку.

Оценка «неудовлетворительно 1»:

- работа, выполнена полностью, но количество правильных ответов не превышает 35% от общего числа заданий;
- работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не превышает 35% от общего числа заданий.

Контрольные работы

Контрольная работа №1.

Составление тестов по диагностике способностей

Диагностический конструктор музыкальных способностей ребёнка

Схема №1

Уровень развития	Метро-темпо- ритм			Параметры музыкальных способностей									Динам-е чувство			Чувство формы		
				Чувство тембра			Чувство темб- ра			Гарм. чув- ство								
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Высокий																		
Средний																		
Низкий																		

Схема №2

Уровень развития	Эмоциональная отзывчивость			Личностные характеристики									Итоговые данные		
				Мотивационный компонент			Когнитивный компонент			Операциональный компонент					
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Высокий															
Средний															
Низкий															

Контрольная работа №2.

Педагогическое сочинение.

Вопросы к экзамену

1. Предмет педагогики, связь педагогики с другими науками.
2. Источники развития педагогики.
3. Понятие педагогического идеала.
4. Отрасли современной педагогики.
5. Традиционные методы научно-педагогических исследований.
6. Количественные методы научно-педагогический исследований.
7. Педагогический процесс как система и целостность.
8. Этапы (звенья) педагогического процесса.
9. Образовательная система России.
10. Управление образовательными системами.
11. Нормативная база системы образования РФ.
12. Реформы и инновации в системе образования РФ.
13. Факторы формирования личности.
14. Возрастные особенности развития младших школьников.

- 15.Возрастные особенности развития школьников среднего школьного возраста.
- 16.Возрастные особенности развития школьников старшего школьного возраста.
- 17.Закономерности возрастного развития.
- 18.Основные категории педагогики (общая характеристика).
- 19.Воспитание как категория педагогики.
- 20.Обучение как категория педагогики.
- 21.Образование как категория педагогики.
- 22.Формирование как категория педагогики.
- 23.Развитие как категория педагогики.
- 24.Особенности педагогического общения.
- 25.Стили педагогической деятельности.
- 26.Компоненты педагогической техники.
- 27.Мастерство педагогического общения.
- 28.Понятие педагогической технологии.
- 29.Технологии воспитания.
- 30.Технологии обучения.
- 31.Информационные технологии.
- 32.Общее определения дидактики.
- 33.Цели и содержание дидактики.
- 34.Основные категории дидактики.
- 35.Принципы дидактики.
- 36.Классификация методов обучения.
- 37.Общая характеристика методов обучения.
- 38.Виды обучения.
- 39.Особенности организации проблемного обучения.
- 40.Особенности организации программированного обучения.
- 41.Формы организации учебной деятельности.
- 42.Средства обучения.
- 43.Цели и содержание процесса воспитания.
- 44.Закономерности воспитательного процесса.
- 45.Принципы воспитания.

46. Методы педагогического воздействия на личность (классификации).
47. Общая характеристика методов воздействия на личность.
48. Планирование и проектирование в деятельности педагога.
49. Нравственно-психологический образ педагога.
50. Имидж педагога и педагогической деятельности.

Требования к экзамену

Требования к ответу на вопросы:

- высокий понятийный уровень;
- глубина, широта, полнота освещаемого вопроса;
- осмысленность и осознанность утверждаемых положений раскрываемой темы;
- логичность и последовательность в изложении программного материала;
- доказательность анализируемых учений, теорий, концепций;
- самостоятельность мышления;
- убежденность в правоте суждений;
- выражение личностного эмоционально-ценностного отношения к проблеме, теории, концепции;
- умение выделять главное, основное;
- умение устанавливать межпредметные связи;
- умение обобщать и делать выводы, показать перспективу развития идеи или проблемы;
- стилистически грамотная речь.

Критерии оценивания

Экзамен проводится с соблюдением объективности и взаимного уважения студента и экзаменатора. Основными **принципами** процедуры оценивания ответа студента являются: профессионализм, предметность, независимость, объективность, непредвзятость, беспристрастность, доброжелательность.

Основной задачей экзамена является определение соответствия подготовки студента требованиям ФГОС СПО в части формирования компетенций.

Итоговая оценка по экзамену выставляется на основании соответствия ответа установленным критериям. При этом во внимание обязательно принимаются как положительные стороны ответа, так и имеющиеся недочёты (ошибки или неточности).

При оценивании ответов студентов экзаменаторы руководствуются системой **критериев:**

1. Содержательное соответствие – соответствие содержания ответа поставленным на экзамене вопросам.
2. Соответствие программе междисциплинарного курса – соответствие ответа действующему образовательному стандарту. При оценивании ответа учитываются ссылки на максимальное количество источников (научные монографии, учебники и учебные пособия).
3. Системность – четкое выделение понятий, существенных элементов теорий или концепций, их характеристика, описание связей между ними, представление материала как цельной системы знаний.
4. Логичность – последовательное, непротиворечивое, четко структурированное изложение материала с выделением основополагающих и второстепенных положений; ясность изложения материала.
5. Понятийно-терминологическая обоснованность – использование при изложении материала адекватных научных профессиональных педагогических терминов и понятий, раскрытие их полного содержания, соответствующего современному их толкованию, избегание подмены научных понятий житейскими.
6. Профессионально-педагогическая коммуникативность – способность демонстрировать профессиональное владение приемами вербального и невербального общения, управление собственными эмоциями, проявление индивидуальной и профессиональной культуры.

При оценивании ответов студентов экзаменаторы отмечают достоинства ответов при их наличии, их соответствие указанным критериям, выделяют следующие типы несоответствий в виде неточностей или ошибок (при их наличии):

➤ **Неточность:**

При изложении теоретического материала - незначительная погрешность, не искажающая смысла излагаемого материала, отсутствие в ответе ссылок на некоторых авторов конкретных теорий и исследований, изложение теорий или исследований без указания времени проведения исследований или создания концепций, имеющих отношение к вопросу.

При использовании терминологии – неполное представление о содержании понятий, периодическое использование понятий житейской педагогики вместо научной педагогической терминологии при правильном изложении теоретического материала.

При изложении собственных теоретических построений – слабая аргументированность своей позиции, недостаточное подтверждение собственных теоретических построений известными фактами и феноменами.

➤ **Ошибка:**

При изложении теоретического материала - грубые искажения в описании научных теорий и концепций; пропуски важных смысловых элементов материала; отсутствие в устном ответе описаний одного или более из основных теоретических подходов или ключевых компонентов излагаемой теории, игнорирование существенных достижений описываемой педагогической школы или отдельного автора, указание не всех оснований в известных педагогических классификациях или типологиях; перестановки и смещения в хронологии фактического или логического концептуального изложения материала.

При использовании терминологии - неумение оперировать категориальным аппаратом, незнание основных научных педагогических терминов и понятий; использование в ответе терминов и понятий, содержание которых не соответствует

За устный ответ выставляются следующие баллы:

10 баллов - при полном соответствии всем критериям, полном содержательном ответе на поставленный вопрос, отсутствии ошибок, неточностей, демонстрации студентом системных знаний и глубокого понимания педагогических закономерностей; при проявлении студентом умения самостоятельно и творчески мыслить;

9 баллов - при полном соответствии всем критериям, полном содержательном ответе, отсутствии ошибок в изложении материала и при наличии не более двух неточностей;

8 баллов - при полном соответствии всем критериям и при наличии не более четырех неточностей;

7 баллов - при полном соответствии восьми критериям, включая обязательное соответствие первому, и при наличии не более одной ошибки и (или) не более двух неточностей;

6 баллов - при полном соответствии восьми критериям, включая обязательное соответствие первому, и наличии не более двух ошибок и (или) не более двух неточностей;

5 баллов - при полном соответствии не менее чем пяти критериям, включая обязательное соответствие первому, и наличии не более трех ошибок и (или) не более трех неточностей;

4 балла - при полном соответствии не менее чем пяти критериям, включая обязательное соответствие первому, и наличии не более трех ошибок и (или) не более шести неточностей;

3 балла - при полном соответствии не менее чем трем критериям, включая обязательное соответствие первому, и наличии не более четырех ошибок и (или) не более восьми неточностей;

2 балла - при полном несоответствии первому критерию, либо при наличии более четырех ошибок и более восьми неточностей; либо при представлении только плана ответа;

1 балл - при полном несоответствии всем критериям;

0 баллов - при полном отсутствии текста (ответа), имеющего отношение к вопросу.

Соответствие набранных баллов получаемой студентом итоговой оценке по экзамену:

8-10 баллов – «отлично»

5-7 баллов – «хорошо»

2-4балла – «удовлетворительно»

0-1 балл – «неудовлетворительно»

МДК 02.01.02 «Психология»

Домашние задания при изучении 1 раздела ПМ. (Педагогика и психология)

- ✓ Оформление отчета по результатам диагностики.
- ✓ Подбор примеров решения мыслительных задач выдающимися музыкантами-исполнителями (в работе над музыкальным произведением).
- ✓ Наблюдение над свойствами темперамента обучающегося.
- ✓ Подготовка рекомендаций по «музыкальным занятиям» с еще не родившимся человеком.
- ✓ Подготовка рекомендаций по психологическому сопровождению в музыкально-образовательном процессе дошкольника, младшего школьника, подростка.
- ✓ Составление сводной сравнительной таблицы психических особенностей детей разных возрастов.
- ✓ Посещение урока в музыкальной школе и представление в письменном виде его анализа с точки зрения структуры, содержания, применяемых
- ✓ методов и приемов обучения, выполнения основных требований к организации и проведению урока.
- ✓ Составление конспекта по теме «Самосознание личности»
- ✓ Подготовка презентации по теме «Внимание, память. Их значение в музыкальной деятельности»
- ✓ Подбор упражнений, задач на развитие музыкальных способностей
- ✓ Составление отчета по результатам диагностики и разработка презентации на тему «Мышление и его значение в развитии личности»

МДК 02.01.03 «Организационная психология»

Темы для презентаций (докладов):

- ✓ История возникновения организационной психологии.
- ✓ Уровни анализа организационной психологии.
- ✓ Понятие и виды организации
- ✓ Ценности работников организации.
- ✓ Власть как межличностное взаимодействие.
- ✓ Власть и свобода. Власть и повиновение.
- ✓ Лидерство и руководство.
- ✓ Лидерство и организационная власть.
- ✓ Влияние излишнего лидерства на межличностные отношения в организации
- ✓ Формирование группового поведения в организации.
- ✓ Понятие и направления развития организационного поведения.
- ✓ Управление межгрупповыми конфликтами.
- ✓ Коммуникативное поведение в организации.
- ✓ Барьеры на пути эффективных коммуникаций.

Критерии оценки по текущей и итоговой аттестации МДК 02.01.03 «Организационная психология»

Студент последовательно, грамотно, четко и творчески излагает материал, подкрепляя ответ качественной игрой на инструменте. При ответе был использован дополнительный материал. Материал изложен последовательно и конкретно. Безошибочно отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «9» - отлично

Работа выполнена в установленное время. Ответы даны без ошибок, обучающийся свободно владеет материалом. Материал изложен последовательно. Точно отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «8» - отлично-

Работа выполнена в установленное время. Ответы даны без ошибок, но отдельные темы не достаточно глубоки и конкретны. Материал изложен последовательно. Возможна одна несущественная ошибка. Игра на инструменте с небольшими по-марками.

Оценка «7» - хорошо +

Работа выполнена в установленное время. Ответы даны без ошибок, но отдельные темы не достаточно глубоки и конкретны. Материал изложен непоследовательно. Возможна одна несущественная ошибка. Игра на инструменте с ошибками.

Оценка «6» - хорошо

Работа выполнена в установленное время. Ответы даны без ошибок, но отдельные темы не достаточно глубоки и конкретны. Материал изложен последовательно. Возможны две – три несущественные ошибки.

Оценка «5» - хорошо-

Работа выполнена в определенный срок. Выявлены проблемы в усвоении отдельных тем. Ответы на ряд вопросов неточны. Игра на инструменте с остановками.

Оценка «4» - удовлетворительно +

Работа выполнена в определенный срок. Выявлены проблемы в усвоении отдельных тем. Ответы на ряд вопросов неточны. В работе содержатся ошибки существенного характера. Не владеет спецификой методического языка. При практическом показе обнаруживает поверхность знаний.

Оценка «3» - удовлетворительно

Работа не выполнена в установленный срок. Отсутствуют ответы на большинство вопросов. В работе содержатся ошибки существенного характера.

Оценка «2» - удовлетворительно-

Работа не выполнена в установленный срок. Отсутствуют ответы на большинство вопросов. Игра на инструменте с остановками.

Оценка «1» - неудовлетворительно

Работа не соответствует оценке «2».

Промежуточная аттестация по МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса предусматривает контрольные мероприятия: в 5 семестре экзамен по разделу МДК «Методика обучения игре на инструменте»; в 8 семестре комплексное контрольное мероприятие по разделу МДК «Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики» и УП.02. «Учебная практика по педагогической работе».

В результате изучения МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» студенты должны

знать:

- различные формы учебной работы;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

уметь:

- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.

Комплект

контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю

ПМ. 02 Педагогическая деятельность

основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) специальности

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам инструментов)

Эстрадное пение углубленной подготовки

МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

02.02.02 Методика обучения эстрадному пению

02.02.02 «Методика обучения эстрадному пению» - 4,5 семестры.

Зачетно-экзаменационные требования: Промежуточная аттестация: *Дифференцированный зачет* – 6 семестр Текущий контроль: *Контрольный урок* – 4,5,7,8 семестры

Требования к знаниям и умениям.

По окончании курса студент должен

знать:

- ☐ основной понятийный терминологический аппарат по дисциплине;
- ☐ строение и правила гигиены голосового аппарата;
- ☐ возрастные периоды развития певческого голоса;
- ☐ классификацию эстрадных голосов и границы диапазонов этих голосов;
- ☐ основные закономерности певческого голосообразования;
- ☐ основные принципы отечественной и зарубежной вокальной педагогики;
- ☐ различные методы и приемы преподавания;
- ☐ вокально-методическую литературу.

уметь:

- ☐ работать со специальной литературой в области музыкального искусства и науки, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией;
- ☐ приобретать с большой степенью самостоятельности новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии;
- ☐ владеть принципами, методами и формами проведения урока в исполнительском классе; методикой подготовки к уроку, анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способами их разрешения;
- ☐ пользоваться знаниями об устройстве голосового аппарата и основами обращения с ним;
- ☐ ориентироваться в различных педагогических методах и подходах при обучении пению в различных возрастных группах;
- ☐ планировать учебный процесс, составлять учебные программы;
- ☐ подбирать вокальные произведения с различным уровнем сложности (мелодическими, метроритмическими, ладогармоническими и регистровыми трудностями);
- ☐ пользоваться справочной литературой.

2 курс 4 семестр**Знать:**

- ☐ основные тенденции современной вокальной педагогики;
- ☐ роль занятий эстрадным пением в развитии ребенка;
- ☐ развитие творческих навыков;
- ☐ воспитательные задачи педагогического процесса;

- ☐ основные методы вокального обучения;
- ☐ различные виды игр – как основы обучения детей младшего возраста;
- ☐ методы оценки природных данных ученика;
- ☐ знакомство с основами вокальной техники на начальном этапе.
- ☐ историю эстрадного жанра;
- ☐ основные правила голосовой гигиены и охраны голоса;
- ☐ физические свойства и характеристики голоса;
- ☐ понятия «певческая установка», «опора дыхания», «интонация», «артикуляция», «дикция», «фразировка»;
- ☐ правила работы с фонограммой и микрофоном;
- ☐ методы развития воображения детей – образные представления;
- ☐ развитие воображение через жест, движение, театр.
- ☐ характеристику методов и приемов обучения;
- ☐ различные типы уроков;
- ☐ планирование урока;
- ☐ организацию самостоятельной работы ученика.

Уметь:

- ☐ составить перечень упражнений для правильной осанки и дыхания в игровой форме;
- ☐ провести оценку природных данных учащегося;
- ☐ подобрать упражнения на развитие певческого дыхания, артикуляции, дикции для детей разных возрастов;
- ☐ составить индивидуальный план работы с учеником.

Текущий контроль:

Контрольный урок -проходит в форме защиты реферата.

Примерные темы рефератов:

1. Роль активных занятий эстрадным пением в становлении личности ребенка и подростка.
2. Влияние музыки на развитие эмоциональности и творческих задатков ребенка.
3. Игра – основа обучения детей младшего возраста.

4. Знакомство с основами вокальной техники на начальном этапе. 5. Основные правила голосовой гигиены и охраны голоса.

6. Роль игровых упражнений в обучении пению детей младшего возраста.

3 курс 5 семестр

Знать:

- ☐ основные понятия и упражнения для развития дыхания, четкой дикции, чувства ритма, точности интонации;
- ☐ основные принципы подбора и работы над упражнениями.

Уметь:

- ☐ работать с дыханием и звукоизвлечением на основе игровых упражнений, использовать скороговорки для четкости дикции;
- ☐ работать над развитием чувства ритма, умением слышать сильную долю.
- ☐ подобрать упражнения для развития дыхания, дикции, артикуляции и работы над интонацией для своего учащегося подпрактики.

Текущий контроль: *Контрольный урок* -выполнение практического задания.

Варианты практических заданий:

1. Подбор и демонстрация артикуляционных упражнений для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
2. Подбор и демонстрация дыхательных упражнений для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
3. Подбор и демонстрация ритмических упражнений для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Текущий контроль: *Контрольный урок* -включает два вида заданий: 1. Ответ на теоретический вопрос; 2. Выполнение практического задания.

Вопросы для устного ответа: 1. Головной и грудной резонаторы. Их роль в постановке голоса. 2. Охрана и гигиена голоса. Певческие дефекты и методы их устранения. 3. Принципы и типы дыхания. 4. Детский голос и особенности его развития. 5. Вокально – техническая работа: упражнения для развития дыхания и кантилены у начинающих певцов. 6. Приемы работы над вокальным произведением. План анализа вокального произведения. 7. Методы вокального воспитания в период становления голоса: период мутации. 8. Принципы подбора репертуара: характеристика воз-

растных особенностей при выборе вокальных произведений. 9. Строение артикуляционного аппарата. Работа над дикцией.

Варианты практических заданий: 1

1. Л. Колпышева, сл. В. Коржакова «Черепашьи острова». Анализ произведения.
2. Е. Крылатов, сл. Ю. Яковлева «Колыбельная медведицы». Анализ произведения.
3. Е. Крылатов, сл. Ю. Энтина «Хоть глазочком заглянуть бы». Анализ произведения.
4. М. Минков, сл. С. Козлова «Дельфины». Анализ произведения.
5. М. Минков, сл. С. Козлова «Катерок». Анализ произведения.
6. С. Соснин, сл. И. Вахрушевой «Солнечная капля». Анализ произведения.

Критерий оценки устного ответа:

«5» (отлично) - демонстрация глубокого знания материала; владение темой и нормами устной речи; умение обосновать свои суждения, привести необходимые примеры; последовательное изложение материала.

«4» (хорошо) - демонстрация глубокого знания материала; владение темой и нормами устной речи; умение обосновать свои суждения, привести необходимые примеры; последовательное изложение материала; самостоятельное исправление допущенных ошибок;

«3» (удовлетворительно) - знание и понимание основных положений темы; неполное изложение материала с ошибками в определении понятий или формулировках; отсутствие умения глубоко и убедительно обосновать и аргументировать свои суждения.

«2» (неудовлетворительно) - отсутствие знаний большей части материала; ошибки в определении понятий, искажающие их смысл; беспорядочное и неуверенное изложение материала; неумение дать ответ на поставленный педагогом вопрос.

Критерии оценки практического задания:

«5» (отлично) – студент обладает системными теоретическими знаниями, без ошибок, уверенно демонстрирует владение практическими навыками;

«4» (хорошо) — студент обладает теоретическими знаниями, демонстрирует владение практическими умениями и навыками, допуская некоторые неточности (мало-

существенные ошибки), которые самостоятельно обнаруживает и быстро исправляет;

«3» (удовлетворительно) — студент обладает удовлетворительными теоретическими знаниями, демонстрирует владение практическими умениями, допуская некоторые ошибки, которые может исправить с помощью преподавателя;

«2» (неудовлетворительно) — студент не обладает достаточным уровнем теоретических знаний, не может самостоятельно продемонстрировать практические навыки, выполняет практическое задание, допуская грубые ошибки.

МДК 02.02.02. Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики

В результате изучения дисциплины «Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики» студенты должны

знать:

- сольный и ансамблевый репертуар, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей (в соответствии с программными требованиями);
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- специальную литературу по профессии;
- педагогический репертуар, уметь планировать развитие профессиональных навыков у учащихся;
- профессиональную терминологию;
- современную методологию преподавания в учреждениях музыкального образования.

уметь:

- организовать обучение учащихся игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в преподавательской практике.

Контроль за развитием технических навыков в освоении МДК 02.02.02.«Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики» осуществляется систематически, в соответствии с требованиями по семестрам и включает:

4 курс, 8 семестр – промежуточная аттестация – дифференцированный зачет.

Студенты должны исполнить и сделать анализ 4 произведений из репертуара младших, средних или старших классов ДШИ и ДМШ: *этюд, кантилена и виртуозное произведение и крупная форма (концерты, сонаты, вариации).*

Студенты должны:

знать требования по сольному и ансамблевому репертуару, включающему произведения разных эпох, жанров и стилей (в соответствии с программными требованиями по видам инструментов); профессиональную терминологию; современную методологию преподавания в различных классах в учреждениях музыкального образования.

уметь планировать развитие профессиональных навыков у учащихся; организовать обучение учащихся игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в преподавательской практике.

Примерная программа для исполнения на зачете:

1. Ф. Мазас. *I тетрадь. Этюд №2*
2. А. Яньшинов. *Прялка*
3. П. Чайковский. *Сладкая грёза*
4. Ж. Акколаи. *Концерт (I часть)*

Критерии оценки по МДК 02.02.02

«Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики»:

Оценка «10» - отлично +

Обучающийся последовательно, грамотно, четко и творчески излагает материал, подкрепляя ответ качественной игрой на инструменте. Безошибочно отвечает на дополнительные вопросы. Произведен грамотный разбор этюдов и произведений: форма, характер, штрихи, динамика. Иллюстрация не содержит ошибок, исполнение выразительное. Ответы по теоретическому курсу учебной дисциплины «Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики» уверенные.

Оценка«9» - отлично

Произведен грамотный разбор этюдов и произведений: форма, характер, штрихи, динамика. Иллюстрация не содержит ошибок, исполнение выразительное. Ответы по теоретическому курсу учебной дисциплины «Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики» уверенные. Ответы даны без ошибок, обучающийся свободно владеет материалом. Материал изложен последовательно. Уверенно отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка«8» - отлично-

Произведен грамотный разбор этюдов и произведений: форма, характер, штрихи, динамика. Ответы по теоретическому курсу учебной дисциплины «Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики» уверенные. Материал изложен последовательно. Возможна одна незначительная ошибка. Игра на инструменте с небольшими поправками.

Оценка«7» - хорошо +

Разбор произведений изложен последовательно. Возможны две незначительные ошибки. Наличие небольших ошибок в определении формы и характера произведений. Иллюстрация выразительная без поправок.

Оценка «6» - хорошо

Разбор произведений изложен последовательно. Возможны две – три незначительные ошибки. Наличие небольших ошибок в определении формы и характера произведений. Иллюстрация с небольшими поправками.

Оценка «5» - хорошо-

Наличие небольших ошибок в определении формы и характера произведений. Иллюстрация с небольшими поправками. Ответы на ряд вопросов неточны.

Оценка «4» - удовлетворительно +

Неуверенный разбор произведений. Программа исполнена с ошибками и остановками. Исполнение неяркое и маловыразительное. Ответы на ряд вопросов неточны. Не владеет спецификой методического языка. При практическом показе обнаруживает поверхность знаний.

Оценка «3» - удовлетворительно

Неуверенный разбор произведений. Программа исполнена с существенными ошибками и остановками. Исполнение неяркое и маловыразительное. Отсутствуют ответы на большинство вопросов.

Оценка «2» - удовлетворительно-

Неуверенный разбор произведений. Программа исполнена с ошибками и остановками. Исполнение неяркое и маловыразительное. Отсутствуют ответы на большинство вопросов.

Оценка «1» - неудовлетворительно

Работа не соответствует оценке «2».

УП 02. Учебная практика по педагогической работе

Предметом оценки по учебной и производственной практике является приобретение практического опыта – музыкальная педагогика в детских школах искусств, детских музыкальных школах и других учреждениях - дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО (из ВПД ФГОС), освоение профессиональных и общих компетенций (таблица 3):

Таблица 3

Компетенция	Виды работ на учебной и производственной практике/практический опыт	Основные показатели оценки результатов
Профессиональные компетенции		
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеоб-	ВР.1 Планирование, организация, анализ результатов образовательной деятельности ПО 1 организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;	2.1.1.Результативная педагогическая и учебно-методическая деятельность с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей обучающихся 2.1.2.Грамотное оформление учебной документации в соответствии с порядком, принятым в учреждениях дополнительного образования детей,

разовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.		общеобразовательных учреждениях
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	ВР.1 Диагностика по типам темперамента, психологическая характеристика обучающихся, музыкальным данным ВР. Подбор программы с учетом уровня музыкальной подготовки обучающихся ПО 1 организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; ПО 3. организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;	2.2.1.Осуществление педагогического анализа ситуаций в исполнительском классе с учетом психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	ВР.1 Применение методик (их элементов) при ведении занятий в разных классах (группах) обучающихся ПО 2. организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; ПО 3. организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;	2.3.1.Применение знаний в области педагогики, психологии, методики, музыкального образования
ПК 2.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар	ВР.1 Изучение, анализ методической литературы, пособий, учебников учебно-педагогический репертуар ПО 2. организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; ПО 3. организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;	2.4.1. Использование специальной литературы в организации образовательного процесса. 2.4.2.Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и грамотный подбор с учетом индивидуальных особенностей ученика.
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	ВР.1 Изучение разных систем преподавания музыкально-теоретических дисциплин ПО 1 организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; ПО 2. организации обучения	2.5.1. Демонстрация знаний основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом, классических и современных методик преподавания музыкально-теоретических дисциплин. 2.5.2. Применение современных методик при подготовке и проведении

	игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;	уроков по музыкально-теоретическим дисциплинам.
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	ВР.1 Изучение видов индивидуального подхода с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся ПО 2. организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; ПО 3. организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;	2.6.1. Использование в педагогической деятельности теоретических сведений о личности и межличностных отношениях. 2.6.2. Осуществление подбора репертуара с учетом индивидуальных особенностей и психолого-педагогических особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста. 2.6.3. Организация индивидуальной работы с детьми учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	ВР.1 Разработка перспективного плана обучения ПО 3. организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;	2.7.1. Организация обучения с учетом индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающегося. 2.7.2. Подготовка обучающихся к участию в профессиональных конкурсах.
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	ВР.1 Применение эффективных средств и методов обучения в классе музыкально-теоретических дисциплин ПО 1 организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;	2.8.1. Использование приемов и методов в преподавании музыкально-теоретических дисциплин на основе систематического критического анализа состояния учебного процесса в классе
Общие компетенции		
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ВР 1 Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач ПО 1 Поиск решений творческих задач	1.1. Наличие мотивации к профессиональному обучению.
		1.2. Полный объем выполнения самостоятельной работы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	ВР 1 Исполнение музыкального произведения ВР 2 Анализ исполняемых произведений ПО 1 Концертного исполнения ПО 2 Поиск решений творческих задач	2.1. Организация продуктивной самостоятельной работы
		2.2. Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	ВР 1 Исполнение музыкального произведения ВР 2 Анализ исполняемых произведений ПО 1 Концертного исполнения ПО 2 Поиск решений творческих задач	3.1. Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач
		3.2. Погружение в профессию

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	ВР 1 Нахождение необходимой информации из различных источников ВР 2 Анализ методов и способов решения профессиональных задач ПО 1 Саморазвитие ПО 2 Развитие креативного мышления	4.1. Поиск и использование необходимой информации для решения поставленной профессиональной задачи
		4.2. Информация, подобранная из разных источников в соответствии с заданной ситуацией
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	ВР 1 Нахождение необходимой информации при помощи ИКТ ВР 2 Анализ методов и способов для совершенствования профессиональной деятельности ПО 1 Совершенствование профессиональной деятельности ПО 2 Развитие креативного мышления	5.1. Нахождение информации для решения нетиповых профессиональных задач с помощью ИКТ
		5.2. Оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ
		5.3. Владение компьютером, Интернетом
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	ВР 1 Работа в коллективе ВР 2 Владение профессиональной лексикой, терминологией ПО 1 Выработка коммуникативности ПО 2 Участие в планировании работы коллектива	6.1. Выработка коммуникативности
		6.2. Взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения
		6.3. Выполнение обязанностей в соответствии с ролью в группе
		6.4. Участие в планировании организации групповой работы
		6.5. Владение методами, формами и приемами взаимодействия с однокурсниками, педагогическим коллективом, представителями работодателей, социальными партнерами
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	ВР 1 Работа в коллективе ВР 2 Владение профессиональной лексикой, терминологией ВР 3 Развитие качеств лидера ПО 1 Выработка коммуникативности ПО 2 Участие в планировании работы коллектива ПО 3 Воспитание ответственности за выполняемую работу	7.1. Планирование целей, способов мотивации, организации и контроля деятельности обучающихся в учебно-методических материалах
		7.2. Проявление ответственности за качество учебно-воспитательного процесса (музыкальных занятий и внеклассных мероприятий)
		7.3. Демонстрация собственной деятельности в качестве артиста оркестра, ансамбля, солиста
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать по-	ВР 1 Стремление к самообразованию ВР 2 Анализ методов и способов для совершенствования профессиональной деятельности ПО 1 Совершенствование	8.1. Самостоятельность планирования обучающимися повышения личностного и профессионального уровня
		8.2. Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля
		8.3. Демонстрация знаний специаль-

вышение квалификации.	профессиональной деятельности ПО 2 Развитие креативного мышления	ной литературы
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	ВР 1 Стремление к самообразованию ВР 2 Анализ методов и способов для совершенствования профессиональной деятельности ПО 1 Совершенствование профессиональной деятельности ПО 2 Развитие креативного мышления	9.1. Адаптация рабочих материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности с учетом психолого-педагогических особенностей студента и вида образовательного учреждения
		9.2. Проявление интереса к инновациям в области музыкального образования
		9.3. Готовность осуществлять профессиональную деятельность в условиях смены технологий в области исполнительской деятельности

В результате освоения УП 02 «Учебная практика по педагогической работе» студенты должны

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические исполнительские школы;
- современные методики обучения игре на инструменте;
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.

Основные требования к дифференцированному зачёту в 8 семестре.

В 8 семестре студенты должны сдать дифференцированный зачёт в форме открытого урока с учащимся. Урок предполагает работу над теми произведениями, которые имеются в репертуаре ученика. Студент должен продемонстрировать следующие умения:

1. Реальная постановка целей и задач урока.
2. Знание приемов работы над произведением, принципов работы над всеми музыкальными жанрами и формами.
3. Использование технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста.
4. Умение давать конкретное задание.
5. Умение добиться поставленной цели (результат работы над отрывком или произведением).
6. Умение распределить время на уроке.
7. Обстановка на уроке (психологический климат).
8. Умение грамотно выражать свои мысли.
9. Знание репертуара учащегося.
11. Умение грамотно заполнять необходимую документацию.
12. Грамотность применения индивидуальных методов и приемов работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Критерии оценки по УП 02 «Учебная практика по педагогической работе»

Оценка «10» - отлично +

Обучающийся последовательно, грамотно, четко и творчески подходит к подготовке к занятиям. На уроках заинтересовано преподносит материал, подкрепляя ответ качественной игрой на инструменте. Умеет добиваться поставленных целей от уче-

ника. Самостоятельно грамотно планирует репертуар ученика на полугодие. Легко находит контакт с учащимся. Документацию заполняет своевременно и аккуратно.

Оценка «9» - отлично

Обучающийся последовательно, грамотно, четко и творчески подходит к подготовке к занятиям. На уроках заинтересовано преподносит материал, подкрепляя ответ качественной игрой на инструменте. Умеет добиваться поставленных целей от ученика. Совместно с преподавателем-консультантом планирует репертуар ученика на полугодие. Легко находит контакт с учащимся. Документацию заполняет своевременно и аккуратно.

Оценка «8» - отлично-

Обучающийся последовательно, грамотно, четко и творчески подходит к подготовке к занятиям. На уроках заинтересовано преподносит материал, подкрепляя ответ качественной игрой на инструменте. Умеет добиваться поставленных целей от ученика. Совместно с преподавателем-консультантом планирует репертуар ученика на полугодие. Умеет находить подход к учащимся. Документацию заполняет своевременно и аккуратно.

Оценка «7» - хорошо +

Обучающийся последовательно, грамотно, четко и творчески подходит к подготовке к занятиям. На уроках доступно преподносит материал, подкрепляя ответ качественной игрой на инструменте. Умеет добиваться поставленных целей от ученика. Под руководством преподавателя-консультанта планирует репертуар ученика на полугодие. Умеет находить подход к учащимся. Документацию заполняет своевременно и аккуратно.

Оценка «6» - хорошо

Обучающийся последовательно, грамотно, четко и творчески подходит к подготовке к занятиям. На уроках доступно преподносит материал, подкрепляя ответ игрой на инструменте с небольшими пометками. Не всегда добивается поставленных целей от ученика. Под руководством преподавателя-консультанта планирует репертуар ученика на полугодие. Умеет находить подход к учащимся. Документацию заполняет несвоевременно.

Оценка «5» - хорошо-

Обучающийся неответственно подходит к занятиям. На уроках доступно преподносит материал, подкрепляя ответ игрой на инструменте с небольшими пометками. Не всегда добивается поставленных целей от ученика. Под руководством преподавателя-консультанта планирует репертуар ученика на полугодие. Документацию заполняет несвоевременно.

Оценка «4» - удовлетворительно +

Обучающийся неответственно подходит к занятиям. На уроках доступно преподносит материал, подкрепляя ответ игрой на инструменте с пометками. Не всегда добивается поставленных целей от ученика. Под руководством преподавателя-консультанта планирует репертуар ученика на полугодие. Документацию заполняет несвоевременно.

Оценка «3» - удовлетворительно

Обучающийся неответственно подходит к занятиям. Пропускает занятия. На уроках преподносит материал, не подкрепляя ответ игрой на инструменте. Не всегда добивается поставленных целей от ученика. Планирование репертуара на полугодие осуществляет преподаватель-консультант. Документацию заполняет несвоевременно.

Оценка «2» - удовлетворительно-

Обучающийся неответственно подходит к занятиям. Пропускает занятия. На уроках преподносит материал, не подкрепляя ответ игрой на инструменте. Не всегда добивается поставленных целей от ученика. Планирование репертуара на полугодие осуществляет преподаватель-консультант. Документацию не заполняет.

Оценка «1» - неудовлетворительно

Работа не соответствует оценке «2».

Контроль и оценка по учебной практике УП 02 «Учебная практика по педагогической работе» проводится по результатам проверочной работы (открытый урок с учащимся) и по ведомостям успеваемости по учебной практике.

Типовые задания для проверочных работ по учебной практике:

- ✓ Открытый урок с учащимся Сектора педагогической практики

- ✓ Зачет по дисциплине «Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики»
- ✓ Академический концерт учащегося Сектора педагогической практики
- ✓ Итоговая аттестация по дисциплине «Методика обучения игре на инструменте»

Контроль и оценка по производственной практике проводится на основе дневника практики.

3. Структура контрольно-оценочных материалов для экзамена (квалификационного)

Квалификационный экзамен проводится в форме выполнения практического задания.

Задание – провести урок с обучающимся сектора педагогической практики.

В процессе квалификационного экзамена на освоение вида деятельности – музыкальная педагогика в детских школах искусств, детских музыкальных школах и других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

оценивается сформированность следующих компетенций:

Профессиональные компетенции
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3.2. Пакет экзаменатора.

В процессе выполнения обучающимися задания квалификационного экзамена, экзаменационная комиссия:

Оценивает ход выполнения задания:

1. Постановка цели и задач урока.
2. Знание приемов работы над произведением, принципов работы над всеми музыкальными жанрами и формами.
3. Использование технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста.
4. Умение давать конкретное задание.
5. Умение добиться поставленной цели (результат работы над отрывком или произведением).
6. Строение урока. (Умение распределить время на уроке).
7. Обстановка на уроке (психологический климат).
8. Речь практиканта.
9. Знание репертуара учащегося.
10. Знание требований по сольному и ансамблевому репертуару, включающему произведения разных эпох, жанров и стилей (в соответствии с программными требованиями по видам инструментов).
11. Умение грамотно заполнять необходимую документацию.

2. Оценивает осуществление процесса выполнения задания:

-целостность и грамотность выполнения задания квалификационного экзамена;

-применение полученных знаний и навыков в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

-грамотность применения индивидуальных методов и приемов работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

3. Оценивает показатели освоения профессиональных и общих компетенций.

4. Выставляет:

- оценку по каждой компетенции (Таблицы 4, 5);

- общую оценку по виду компетенций (профессиональных, общих);

5. Даёт заключение:

-вид профессиональной деятельности освоен/не освоен.