

ЧЕТВЕРГ, 19.03.2020 г.	группа	Наименование учебной дисциплины, МДК	ФИО преподавателя	Задание для самостоятельной работы студентов
<b>1 курс</b>				
	ТМ	ЭТМ	Величко О.Ф.	В.Хвостенко стр.219 упр.2 письменно , стр.221 упр.2 №12-19
	ОСИ, Ф	Сольфеджио	Величко О.Ф.	А.Агажанов выпуск 1 упражнения стр.117, петь №520-524
	ЭП	Основы сценической речи	Аникин Н.А.	Басни Крылова – наизусть
	ОДУИ, ИНО, ЭП, ТМ, Ф, ОСИ	Иностранный язык	Носова Л.В.	Повторять времена Present Continuous и Present Simple. Сделать сравнительную таблицу этих времен (разница в употреблении). Упр. 15, 16, стр. 81.
	ОДУИ, ИНО, ЭП, ТМ, Ф, ОСИ	История	Андранович Е.В.	Первые государственные думы. Россия в первой мировой войне <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F-cpIR5R_0I&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=F-cpIR5R_0I&amp;feature=youtu.be</a> <a href="https://vk.com/video101637641_456239090?list=fd8a85413d660e1723">https://vk.com/video101637641_456239090?list=fd8a85413d660e1723</a>
	Ф, ИНО, ЭП, ОДУИ	Физическая культура (девушки)	Бельтюков Д.А.	Виды группировок в гимнастике. Ознакомление с правилами выполнения кувырка вперед и назад и стойки на лопатках
<b>2 курс</b>				
	ОДУИ	Методика	Перепах Ю.В.	Особенности развития техники пальцев. Сознательность и автоматизм.
	Ф	Коллоквиум	Величко М.Ф.	Учить наизусть темы из списка и прислать видеозапись результата проделанной работы личным сообщением Величко М.Ф.
	ЭП	Методика	Богомолов В.О.	Конспект по теме: Классификация и характеристика певческих голосов. Периоды развития детского голоса.
	ТМ	Основы сценической речи	Аникин Н.А.	Подбор трех музыкальных тем для сопровождения выученных стихотворений
	ТМ	Гармония	Величко О.Ф.	Тема 13. Игра на фортепиано, №179
	ОДУИ, ИНО, ЭП, Ф, ОСИ, ТМ	Народная музыкальная культура	Комиссарова В.А.	Сообщение на тему :Духовный стих и его значение в русской культуре, петь номера из списка
	Ф, ИНО, ЭП, ОДУИ	Физическая культура (девушки)	Бельтюков Д.А.	Виды группировок в гимнастике. Ознакомление с правилами выполнения кувырка вперед и назад и стойки на лопатках
<b>3 курс</b>				
	ТМ, Ф, ОДУИ, ЭП, ОСИ, ИНО	История мировой культуры	Болдырев Р.Е.	«Серебряный век Русской культуры» <a href="https://foxford.ru/wiki/istoriya/serebryanny-vek-russkoy-kultury">https://foxford.ru/wiki/istoriya/serebryanny-vek-russkoy-kultury</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-HhDt-uvtqk&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=-HhDt-uvtqk&amp;feature=youtu.be</a>
	ЭП	Мастерство актера	Аникин Н.А.	Проработка характера персонажа, цепочка поступков
	Ф	Коллоквиум	Величко М.Ф.	Учить наизусть темы из списка и прислать собственную видеозапись результата проделанной работы личным сообщением Величко М.Ф.
	ИНО, ОДУИ, ЭП	Гармония	Величко О.Ф.	Учебник Бригадного, Тема 29, примеры 438, 440 (а,б), 442, 443 (б) переписать, задача 445 №1,3 решить.

ТМ, Ф, ОДУИ, ЭП, ИНО	Обществознание	Андранович Е.В.	Эссе на тему «Почему нужно платить налоги»
<b>4 курс</b>			
Ф, ИНО, ОДУИ, ЭП	Анализ муз. произведений	Обоскалова О.В.	Способин Музыкальная форма, §110-112, конспект
Ф, ИНО, ОДУИ, ЭП	Организационная психология	Носова Л.В.	Конспект: «Лидерство и наделению властью в организации». Ссылка на лекцию <a href="https://studfile.net/preview/6326959/page:6/">https://studfile.net/preview/6326959/page:6/</a>
ЭП	Мастерство актера	Аникин Н.А.	Проработка характера персонажа, цепочка поступков
Ф	Коллоквиум	Величко М.Ф.	Учить наизусть темы из списка и прислать видеозапись результата проделанной работы личным сообщением Величко М.Ф.
Ф, ИНО, ОДУИ, ЭП	Основы философии	Андранович Е.В.	Глава 3, конспект, ответы на вопросы 1-4 в конце главы.